



Magi Mystik Ockultism

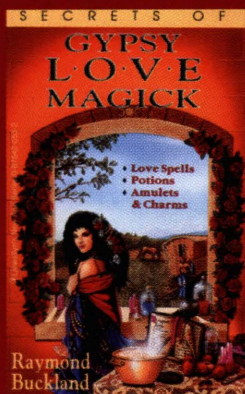
pentagram



NR 3 1995
39 KRONOR

AURORA

BOX 6154 200 11 MALMÖ 040 - 96 35 40



Secrets of Gypsy Love Magick

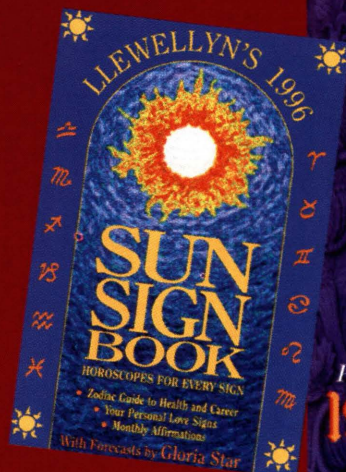
av Raymond Buckland
159 sid. Eng text.

I flera århundranden har zigenare rest världen runt och samlat magisk kunskap.

Tag del av den och lär dig bl a hur du :

- finner din framtida gemål
- attraherar din älskade
- för dig och din älskade närmare varandra
- behåller din ungdomliga skönhet och kraft

165 kr



1996 Sun Sign Book

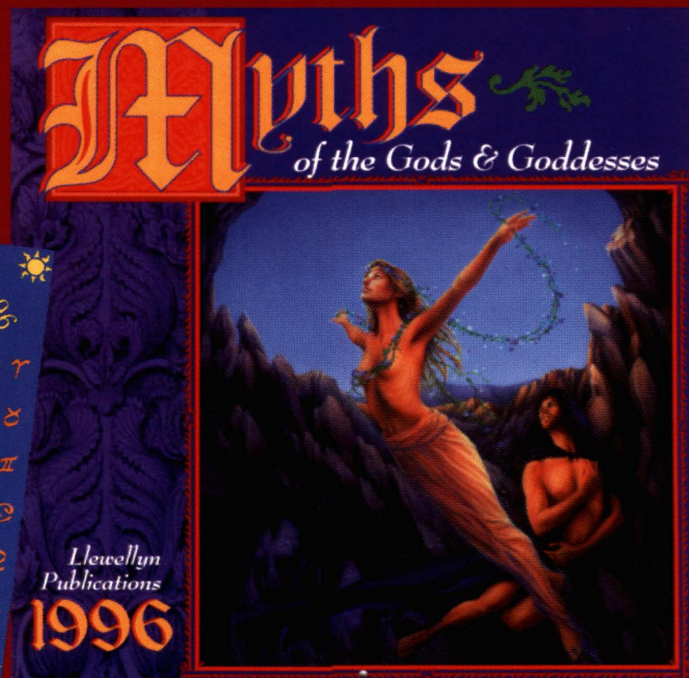
Llewellyns Förlag.
430 sid. Eng.text

Låt planeterna hjälpa dig att skapa en positiv förändring i din karaktär.

Detta är en övergripande zodiakguide över alla tecken och de är indelade månadsvis.

Ett måste för alla astrologiintresserade!

210 kr



1996 Kalender

Llewellyns förlag.
Eng text. 30.5 cm x 61 cm.

Underbara färgbilder av mytologiska Gudinnor & Gudar, vilka dessutom presenteras i en kort och innehållsrik text.

I dagsschemat kan man följa både de antika och de nutida helgerna i alla kulturer.

155 kr

AROMATERAPI

Aromaterapi är en gammal kunskap om hur man använder eteriska oljor och deras dofter för att skapa en mysig stämning, uppnå avslappning, öka energin, lindra stresssymptom och återställa störd balans mellan kropp och själ.

Vi har **77 OLIKA DOFTER** samt de två **DOFTLAMPORNA** som ger doften en behaglig spridning.

För mer information beställ katalogen eller ring oss.



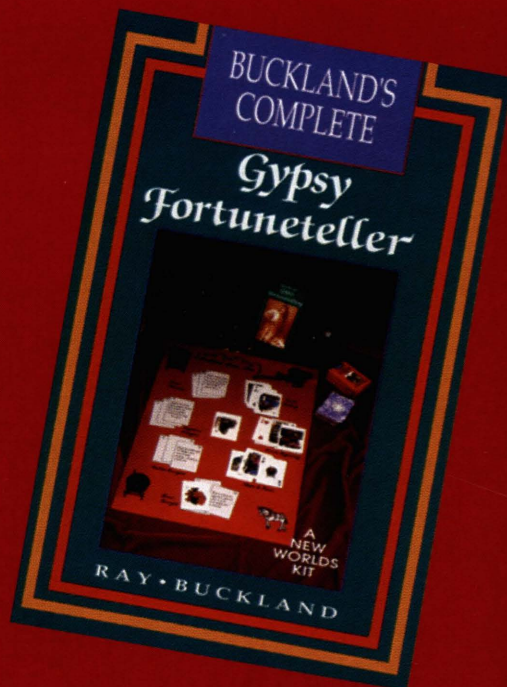
Gypsy Fortuneteller Kit

av Raymond Buckland.
Eng text.

- Bok, 256 sidor
- 74 st färgkort
- Uppläggningsplan i färg (två varianter)
- Instruktionsbok

Att spå i händer, se i kristallkula, läsa i teblad, kasta tärning, omen, läsa framtiden i kort och mycket mera lär du i detta kompletta paket.

340 kr



BESTÄLLNINGSSEDEL

Namn _____

Adress _____

Postnummer _____ Ort _____

Telefon _____

Jag beställer följande varor mot postförskott:

☐ **Gratis katalog!**

☐ _____

☐ _____

☐ _____

Skicka din beställning till:

AURORA

Box 6154

200 11 MALMÖ

ELLER RING 040 - 96 35 40

Endast postens avgifter tillkommer.

Postadress:

Box 6084
200 11 MALMÖ
TELEFON 040 - 97 67 88

Ansvarig utgivare:

HERBERTH SVAHN

Chefredaktör:

CYRIL TONISBERG

Redaktör:

ANNA L. CARLZON

Redaktionsass:

TERESA CARLBERG

Grafisk form:

THORBJÖRN GRAHN

Grafisk assistent:

CHRISTIAN SCHOU

Medverkande:

TORSTEN BODEKULL
PETER HOLST
CARINA HULTQVIST
THOMAS KARLSSON
LARS B. LINDHOLM
HEINZ MAUERMANN
ALEXIS STARFORCE

Fotografer:

THOMAS J ALTHIN
EMIL LARSSON
URSZULA STRINER

Omslagsfoto:

URSZULA STRINER
MODELL: SARA GRUNDQUIST

Prenumeration:

6 NUMMER 199 KRONOR
PG. NR. 6044484 - 1
ELLER PÅ TELEFON 040 - 97 67 88

Annonser:

FÖR BOKNING OCH INFORMATION
RING 040 - 97 67 88

Repro:

SKD

Tryck:

ARKPRESSEN

EFTERTRYCK, HELT ELLER DELVIS
UTAN REDAKTIONENS SKRIFTLIGA
MEDGIVANDE, ÄR FÖRBUDET.

FÖR INSÄNT, EJ BESTÄLLT
MATERIAL ANSVARAS EJ.

ISSN 1400 - 8785

Upp och ner

ÄR VI ENSAMMA? Eller finns det varelser utanför vårt vedertagna begreppssystem? Änglar till exempel, finns dom? Och finns det möjligtvis anledning även för den vuxne att tro på tomten? Det gjorde man för inte alltför länge sedan. Och hur skall man se på fenomenet ufo? Uppåt fyra miljoner amerikaner lär enligt uppgift inte bara ha sett ett ufo utan även blivit kidnappade av utomjordingar. Många av dessa offer – som återförs efter undersökning – träffas numera och jämför sina upplevelser på jättelika konvent, någonstans andra sidan polen. Men man kan gå andra hållet också. Den som studerar ufo-frågorna alltför djupgående kan råka ut för mystiska män i svart som försöker skrämman till tystnad. Sant eller sanslöst? Vi vet inte, men i detta vårt tredje nummer av Pentagram ger våra skribenter en inblick i en världsbild som faktiskt är verklighet för många av våra medmänniskor.

Dessutom har vi glädjen och äran att presentera en ny medarbetare, den i magikretsar otroligt populära Dénis Lindbohm, som för första gången medverkar med en fortsättningsvis regelbundet återkommande krönika. Vidare två långa, innehållsrika intervjuer. En med Helena Montelius, vårt kanske mest kända namn inom New Age-kretsar, och en med mörkmagikern Thomas Karlsson. Thomas medverkar även som skribent, det är han som skrivit den uttömmande Kabbala-artikeln. Plus lite annat smått och gott. Smaklig spis!

Redaktionen

INNEHÅLL

Änglarna har landat.....	4	Magi för alla – del 2.....	31
Helena Montelius.....	6	Ockult info på Internet.....	35
Dénis Lindbohms krönika.....	13	Läsarberättelser.....	36
Men in black.....	14	Rest in the arms of the dragon.....	38
Livets träd.....	18	Jackobs Inferno.....	45
Julhistoria.....	22	Fortsättningssidor.....	46
Notiser.....	25	Horoskop.....	49
Bortförd.....	26	Läsarannonser.....	50

Änglarna har landat

AV CARINA HULTQVIST



Den som en gång mött en ängel vet att de verkligen existerar. Det finns inga andra bevis. Det finns ännu inte några vetenskapliga fakta som pekar på en stor sannolikhet för änglars existens eller på deras möjliga uppehållsort.

Det vet ju alla hur de beskrivs. Änglar är klädda i vitt. De har vingar förstås och ser ut ungefär som människor, fast de är liksom tvåkönade. Änglar visar sig för riktigt goda människor, mest helgon och ibland för små barn. Änglar är ibland skyddsänglar, som ser till att inget ont händer det lilla människobarnet. Ibland kommer en ängel och hämtar någon som just har dött till himlen. Det finns en mindre sorts änglar också, som små knubbiga barn ungefär, som kallas keruber. De är söta som bokmärken, och har ofta skära eller ljusblå små vingar. Människor som har varit mycket snälla eller goda kommer till himlen, där de blir förvandlade till änglar, och får sitta på ett moln och spela harpa för Gud och Sankte Per. Änglarna bor hos Gud. De kan flyga också och försvinna plötsligt utan att man fattar vart de tagit vägen.

Ja, så kan barn beskriva änglar, och så tror många av oss vuxna än idag. Men hur är det egentligen? Finns änglar verkligen, och vad är de i så fall?

Den som en gång mött en ängel vet att de verkligen existerar. Det finns inga andra bevis. Det finns ännu inte några vetenskapliga fakta som pekar på en stor sannolikhet för änglars existens eller på deras möjliga uppehållsort. För den som vill veta något om änglar, finns det två möjligheter. Det ena sättet är att studera vad som finns beskrivet av de människor, som har mött änglar. Sådana beskrivningar finns det många av. Vi finner dem i Bibeln, Koranen, i helgonberättelserna och i många ut-ur-kroppen-berättelser. Det andra sättet är att själv försöka möta

en ängel. Det är ofta möjligt via meditation eller genom kontemplation.

Änglar är levande varelser precis som vi och lyder under universums lagar precis som vi, men där slutar alla likheter. Änglarna fanns före människorna. Änglarna är fullkomliga. Det betyder att de redan nått det som de var ämnade att bli och alltså inte behöver utvecklas ytterligare. Därför behöver de inte inkarnera. De har med andra ord inga fysiska kroppar utan existerar på andra plan. Men de är lika verkliga för det.

Precis som det finns hierarkier i den fysiska världen, så finns det något liknande hos änglarna. Det existerar änglar, som i sig själva är krafter och principer, långt utöver vad människan kan föreställa sig. Dessa änglar kallar vi ärkeänglar. Gabriel och Mikael är de mest kända och står omnämnda i Bibeln, Rafael och Uriel står det om i Apokryferna, men det lär finnas många fler. I Kabbalan, det urgamla judiska filosofiska systemet, räknar man med minst tio ärkeänglar och lika många arter av "vanliga" änglar.

"Vanliga" änglar är inte heller så lika varandra som många tror. En del kan vara mycket små, som små ljusgnistor bara, och förekomma i stora flockar, medan andra kan vara stora som människor eller större; en del mycket större. Keruber och serafer känner vi kanske igen, men det finns många fler arter.

Änglar är hjälpare, budbärare, symboler och lärare. De skyddar, hjälper och lär oss. Människor som har mött änglar förändras. Ingen kan möta en ängel och förbli opåverkad.

Änglar är ljusvarelser. De utstrålar ljus. Att möta en ärkeängel i full gestalt är omöjligt. Vi skulle inte överleva det starka ljuset, den kraftiga energiutstrålningen eller den höga frekvensen. När vi

ser en ängel, ser vi den därför i en sådan gestalt, som vi är förmögna att uppfatta. Det innebär, att vi höjer vår egen frekvens något, medan ängeln transponerar ner sin betydligt för att vi ska kunna uppfatta den.

Men finns det då "mörkänglar"? Många av oss minns Karin Boyes dikt De mörka änglarna, "de mörka änglarna med blå lågor, som eldblommor i sitt svarta hår...". Är det riktiga mörkeränglar, eller vad menar vi egentligen med uttrycket?

Allting som existerar på kvantnivå har en motsats. Vi har lärt oss om materia och antimateria och dess många motsatspar. Likaväl som vi accepterar detta på kvantnivå, får vi nog försöka acceptera det på andra nivåer också. Det är absolut fullt logiskt att räkna med att det finns en negativ kraft i tillvaron, en motsats till Gud. Vi kan kalla denna negativa kraft Djävulen. Liksom Gud omger sig med ärkeänglar och änglar, så gör den motsatta kraften det också. Dessa varelser brukar vi kalla djävlar eller demoner eller något annat. Ofta tar vi till omskrivningar, eftersom det i folktradition funnits tabun mot att ta Djävulens namn i sin mun. Förr använde man omskrivningar som Den Onde och Hin Håle.

Enligt Kabbalan finns det en hierarki av demoner, ordnade enligt samma mönster som änglarnas. Det skulle alltså finnas minst tio större "ärkedjävlar" och ett lika stort antal arter av demoner. Varje grupp änglar kan då sägas representera vissa dygder, medan varje grupp demoner representerar motsvarande synder.

Är då mörkänglar detsamma som demoner? Det är svårt att säga. Änglar ser olika ut, beroende på vem som ser dem. Änglar är lika (forts. sid. 46)



Möt Helena Montelius, en framträdande profil inom den svenska New Age-rörelsen och författare till två kritikerrosade böcker om hur man får kontakt med sina skyddsandar och förverkligar sig själv.

helena MONTELIUS

AV ANNA L CARLZON / FOTO URSZULA STRINER

Helena Montelius budskap går i stort ut på att vi ska ta kontakt med våra själar och förverkliga oss själva. Detta kan vi bäst göra om vi söker ljuset inom oss och rådfrågar våra "inre ledare". Hon ansluter sig här till den gamla indiska läran om att vi människor har personliga, andliga ledare som följer oss genom livet. Precis som Mahesh Maharishi Yogi tror hon att alla svårigheter vi står inför idag, såväl individuellt som globalt, beror på att så många

tappat bort den andliga dimensionen. Därför måste vi vända oss in i oss själva igen och försöka hitta det inre ljuset. Till vår hjälp har vi inre ledare, som hjälper oss och leder oss och som alltid vill oss väl. Det är dem vi bör fråga om råd, när vi väljer livsväg.

Helena Montelius arbetar med kanalisering, d.v.s. hjälper människor att få kontakt med sina ljusguider. Detta har hon sysslat med i sju år och under denna period har hon även skrivit två böcker: *Högre Inspiration* och *Dela din gåva med världen*. Hon är i 35-årsåldern och svenska men bor för tillfället i USA. Höst

och vår reser hon till Sverige för att hålla kurser i personlig utveckling och självförverkligande. Jag möter henne en höstdag i Malmö, där hon just hållit en weekendkurs i självförverkligande. Dagen är långt liden och hon är trött efter några hektiska dagar i den sydsvenska metropolen. Batterierna i bandspelaren är också slutkörda och lägger av efter halva tiden. Fotograferingen får vänta till en annan och piggare dag. Över morotsjuice och korintkakor talar vi om andlighet och självförverkligande; om hur man ska hitta sin livsväg. Ja, vad ska man göra om man känner sig otillfredsställd med hela ►

sin livssituation; med sitt arbete och sin partner? Man kanske t.o.m. vantrivs på platsen där man bor. Hur ska man då kunna förändra sitt liv? Vilken väg ska man gå och hur vet man vad som är det rätta?

HITTA DIN LÅNGTAN OCH FLÖDE!

”Man måste försöka hitta det flöde man hade som litet barn, den kraft och längtan man hade då”, säger Helena, ”hitta den känsla man allra mest älskar i livet; det ideala tillståndet. Det är ens flöde!”

Kraften finner vi i ”det inre rummet”, som också är den plats inom oss själva där vi får kontakt med vår inspiration och vår kreativitet. Vägledningen ska vi söka inom oss själva i stället för i vår omgivning. Vi ska inte bry oss om den s.k. marknaden och behöver inte fråga vad föräldrarna och slakten tycker, när vi väljer livsväg! Inte heller spelar åldern någon roll. Man blir aldrig för gammal för att hitta en ny väg. Så drömer du om ett jobb, där du kan vara lycklig och harmonisk? Om ett nytt förhållande, där du kan utvecklas? Vill du flytta någon annanstans? Ha då inte dåligt samvete för det! Enligt Helena Montelius är inte alls egoistiskt att vilja förverkliga sig själv. Tvärtom, när du gör rättvisa åt din gåvor och uppfyller din längtan kan du ge världen det den behöver. Hon ger oss rådet att meditera och tona in på frågorna: Vad vill jag? Vad vill jag allra helst arbeta med? Vad vill jag skapa med mitt liv? Vad vill jag ge världen? Dessutom betonar hon vikten av att väcka viljan:

”Hos de flesta av oss sover den och är sladdrig eller stel. Vi måste hitta den i

konstaterar hon. ”Vi har ju kommit hit för att lära och för att vi ska kunna utvecklas behöver vi ibland möta ett visst motstånd. När sorgen, depressionen och motståndet sätter in bör vi inte omedelbart tolka det som något negativt. Det är snarare ett uttryck för en inåtgående energi.”

Man kan bli vän med skuggorna. De kan göra att man får kontakt med sitt inre jag. I ilskan bor en underbart, kreativ kraft. Den kan hjälpa oss att ta itu med något som vi länge ej kunnat. Sorgen är bara en vilande energi som gör att vi kan gå djupare in i oss själva.

”Vi måste tillåta oss att sjunka in i mörkret, som så småningom naturligt övergår i någonting annat. Kanske kommer det fram något helt nytt, som vi kan börja leva utifrån”, säger Helena och förklarar att det är attityden till svårigheterna som gör den stora skillnaden; som avgör om vi ska lära oss något av utmaningarna. Vi kan rent av lära oss att se dem som spännande och utvecklande. Och när vi gått igenom svårigheterna kan vi känna en inre glädje och tillfredsställelse över att vi klarade av dem.

Ibland uppstår det kriser för att nya former ska kunna födas fram. Kriser kan innebära förvandling och transformation. Om situationen är svår, så be om hjälp. Dina guider finns där för din skull och det behöver inte vara så svårt lära sig att samarbeta med dem.

”Först måste man förstå att det finns väsen på andra sidan och veta att man vill samarbeta med dem. Sedan sätter man sig i stillhet och öppnar sig för det osynliga energiflödet”, förklarar Helena. ”Man känner då att guiderna och änglar-

den anslöt hon sig till ett nykterhetsförbund. (Mest för gemenskapens skull; det fanns inte så mycket annat att göra där uppe, förklarar hon.) Senare vurmade hon för socialismen, läste in sig på dess litteraturen och kände sig sen ännu mer vilsen, då hon kom i kläm mellan socialismens livssyn och föräldrarnas. Hon tyckte inte det kändes särskilt meningsfullt att studera. Som 15-åring hoppade hon därför av skolan för att i stället resa runt i Europa med en väninna. Hon berättar om det i sin första bok: ”Vi levde vilda dagar i frihet på stranden och i naturen och bara flöt omkring, som det föll sig. Vi skrattade mycket och träffade massor av människor som flöt omkring på samma sätt.” När hon så småningom återvände till Sverige fick hon arbete som hemsamarit och flyttade in i ett kollektiv med likasinnade. Hon tyckte mycket om sitt arbetet med att hjälpa de gamla. Det kändes meningsfullt. Nästan vartenda öre hon tjänade sparade hon för att kunna resa ut i Europa igen. När hon var 19 ville hon slå sig till ro och flyttade därför med sin dåvarande partner ut på landet som ”grönåvågar”.

En kurs i frigörande andning blev början på historien om mediet Helena Montelius, ty denna kurs öppnade hennes ögon och förändrade hennes liv. Nu började hon ana vad hon i hela sitt liv hade sökt efter. Under de följande åren utbildade hon sig till andningsterapeut och reste mycket både på det inre och det yttre planet. Hon lämnade så småningom landsbygden och anslöt sig till Bhagwans lära (numera Osho) och flyttade sedan runt mellan olika Bhagwan-centra i Sverige. Den frigörande and-

”Min undervisning går ut på att lära människor att lyssna inåt; att börja ta kontakt me

solarplexus och väcka den; uppleva att den, när den är aktiv, både är hård och mjuk, smidig och böjlig, som en pil, men helt obrytbar. Dess kraft är obevklig.”

MENING MED MÖRKRET

Men visst kan det ändå finnas en mening med att vi i våra liv ibland möter svårigheter. Helena erkänner att inte ens en New Age-profet som hon själv slipper ifrån de mörka stunderna.


”Mörka dagar upplever alla, även de som har börjat lyssna till sin inre röst”,

na finns där. För att kunna göra detta måste man befinna sig i ett kärleksfullt tillstånd, men det är ändå inte säkert att hjälpen kommer med en gång. Kanske kommer den först senare i en dröm eller när man står och diskar.”

VINDLANDE STIGAR

Själv har hon gått många vindlande stigar och krokiga vägar, innan hon hittade sin livsuppgift. I *Högre Inspiration* berättar om sitt liv. Hon växte upp i en norrländsk stad, där fadern var yrkesmilitär och modern kosmetolog. Under skolti-

ningen fanns hela tiden med som en röd tråd i hennes utveckling. Till sist hamnade hon i Oregon i USA, där hon träffade Michael, som alltsedan dess varit hennes själsfrände. Efter fem år med Bhagwan kände hon att hon ville ha sin individualitet tillbaka. Hon och Michael lämnade sekten och avsa sig sina indiska namn. Nu var hon åter bara ”Helena” och hon minns ännu vilken befrielse det var att bokstavligen plocka ner ”Mästarens” bild från väggen. Åren i Bhagwans skola hade på många sätt varit värdefulla, men efter hand hade Bhagwan blivit en fadersges- ►

A black and white photograph of a woman with blonde hair, looking down with a thoughtful expression. Her hands are clasped together near her face, with her fingers pointing upwards. She is wearing a white top and a thin necklace with a small pendant. A ring is visible on her finger. The background is plain white.

sin själ. Om vi hamnat fel i livet kan det bero på att vi förlorat kontakten med vårt inre.”



"Mörka dagar upplever alla, även de som har börjat lyssna till sin inre röst."

talt för henne. Därigenom förlorade hon sin egen kraft och därför lämnade hon nu allt detta bakom sig för att börja ett nytt liv.

Väl hemkommen från USA öppnade hon och Michael ett healinginstitut i Stockholm och sedan dess har allt rullat på med kurser, resor och bokskrivande. Hon kallar sig medium och kanaliserare och säger att hon förmedlar budskap från sina ljusguider. - Kanalisering är en form av telepatisk kontakt med väsen som existerar i en icke-fysisk värld. Denna kontakt ger högre insikter. Det är dessa insikter hon förmedlar till sin publik och sina "klienter" (hon kallar dem så).

DEN OSYNLIGE ELAIHA

Helena känner sina ljusguider väl, ty de uppsöker henne regelbundet, både när hon är ensam och under kurserna och seanserna, ja hon säger att de t.o.m. har hjälpt henne skriva de två böckerna och planera kurserna. Guiderna kommer alltid som ett regnbågsskimmer men har namn och vitt skilda personligheter. Hennes viktigaste guide är Elaiha. Första gången han kom till henne var för några år sedan, då hon arbetade som andnings-terapeut. Hon upplevde honom då bara som en ljusnärvaro i rummet, där hon gav behandlingar. Han talar alltid om sig själv som "vi" och verkar vara en del av en större sällskap på den andra sidan. Hans uppgift är att undervisa människor i hur de ska förbättra och hela sig själva och sina liv och han är alltid mycket kärleksfull.

"Jag ser sällan Elaiha framför mina ögon", förklarar hon, "han är mer som ett flöde av färger och som ett hav av energier, både manliga och kvinnliga."

INDIANEN SUNDANCE OCH DELFINEN JOY!

Guiden Sundance visar sig däremot ofta för hennes inre syn. Han är indian och är oftast iklädd en buffelhud. När han framträder brukar Helena ofta höra indiantrummor och jojokande sång och se ceremoniella danser. Sundance är jordnära, rakt på sak och inte så diplomatisk som Elaiha, vars energier gör henne mjuk, lätt och tyngdlös. När Sundance hälsar på känner hon sig i stället tung och väldigt närvarande i sin kropp. Han lär henne om den gamla indianska kulturen och om Moder Jord. Varken

Sundance eller de andra guiderna har någon fysisk kropp, men Sundance har berättat att han levt här hos oss och att han lämnade jordelivet vid sekelskiftet. Många andra medier och klärvoajanta personer har berättat att även de har haft honom som följeslagare.

Helenas tredje guide är JOY! och hans namn ska stavas med stora bokstäver och med utropstecken, det har han själv talat om. Han är en delfin och är därför full av kärlek, lekfullhet och glädje. Han skämtar om allting och har berättat att han simmar omkring i havet mellan Texas och Mexiko. Helena blir full i skratt när han är närvarande och därför hjälper han henne att inte ta sig själv och livet på för stort allvar. Språket han talar är naturligtvis inte människospråk, men han sänder energiströmmar, bilder och känslor till hennes högra hjärnhalva, som sedan översätts av den vänstra. Så sker all överföring från guiderna: vår själ och vår hjärna tolkar deras budskap, förklarar Helena.

ÄNGELN ETERA

Etera är en ängel med vingar och lång vit klänning. Hon är mycket kvinnlig och för med sig en känsla av välsignelse och healing, det är som att bli insvept i ett rosa moln av eterisk energi.

"Första gången jag mötte ängeln var på Skogskyrkogården i Stockholm. Jag hade gått dit för att sända en hälsning till min morfar som gått över till den andra sidan", minns Helena.

Ängeln Etera brukar inte säga så mycket; hon ger bara en känsla av lugn och harmoni, av ödmjukhet och en gudomlig närvaro. Helena övertygad om att vi människor ofta har "änglavakt". Alla människor har änglarna med sig, i synnerhet under barndomen. Det sägs att de senare periodvis lämnar oss för att vi ska få klara oss på egen hand ett tag, men de återvänder alltid till oss. (Detta påstår antroposofen Rudolf Meyer i *Människan och hennes ängel*.)

ALLA HAR LJUSGUIDER

Alla människor följs genom livet av inre ledare. De är våra osynliga följeslagare. Är då alla dessa ledare ljusa, goda varelser? I Helena Montelius första bok, *Högre Inspiration*, ger Elaiha svar på denna fråga:

"Kärnan inom varje låga är densamma, alla består av ljus innerst inne och vi

är alla del av samma helhet. Men precis som det finns människor i er fysiska verklighet som är olyckliga och obalanserade och inte är i kontakt med sitt inre ljus, så finns det individer i samma tillstånd på den andra sidan. Bara för att ni lämnar er kropp, så blir ni inte automatiskt upplysta, även om chanserna är större bortom det fysiska."

Elaiha berättar om det s.k. astrala planet, som finns mellan den fysiska dimensionen och de andliga dimensionerna. Astralvärlden fungerar som ett slags filter som transformerar och renar energierna, så att bara de som har nått en viss nivå kan passera igenom till de högre dimensionerna. Det är också en lekplats utan lineär tid, där tankar kan manifesteras på ett ögonblick. Allt vi vill kan där bli verklighet! Där kan vi leva ut de fantasier och de önskningar som inte uppfyllts i vår senaste inkarnation - både positiva och negativa. När vi lekt färdigt kan vi gå vidare till en högre dimension. Det astrala planet har flera skikt och i de skikt som har högre vibrationer finns skolor och bibliotek med mycket visdom som vi kan ta del av. Där är finns det också guider som kan hjälpa oss i vårt sökande efter kunskap.

DEN NYA TIDSÅLDERN

Helena Montelius har aldrig känt någon längtan efter att kommunicera med vänner och anförvanter som lämnat det jordiska. Det händer dock att hon tänder ett ljus och sänder värme och kärleksfulla tankar till dem. Hon ser inte alls spiritualismen som någon omöjlig tanke och tror att det förmodligen finns människor som kan förmedla budskap från den andra sidan. Och visst tror hon på själavandring - det vore inte New Age annars.

"Jag tror också att man kan komma ihåg sekvenser ur tidigare liv och lära sig något av det. Därför ser jag regressions-terapi som någonting positivt. Det kan vara nyttigt att väcka minnen från ett tidigare liv för att bättre kunna förstå det liv man just nu är involverad i", tror Helena. "Förmodligen kan man få själskontakt med alla som levt före oss. Jag brukar 'bjuda in' själar som jag kan ha glädje av i mitt arbete och kommunicera med dem."

Att vi nu befinner oss i övergången till en ny tidsålder, är hon helt övertygad om: (forts. sid. 46)

Three Books of Occult Philosophy

av Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim i reviderad
och bearbetad engelsk översättning av Donald Tyson

LLEWELLYN'S SOURCEBOOK SERIES

Three Books of Occult Philosophy

written by
Henry Cornelius Agrippa
of Nettesheim

Completely Annotated, with
Modern Commentary

The Foundation Book
of Western Occultism

Translated by James Freake

Edited and Annotated by
Donald Tyson

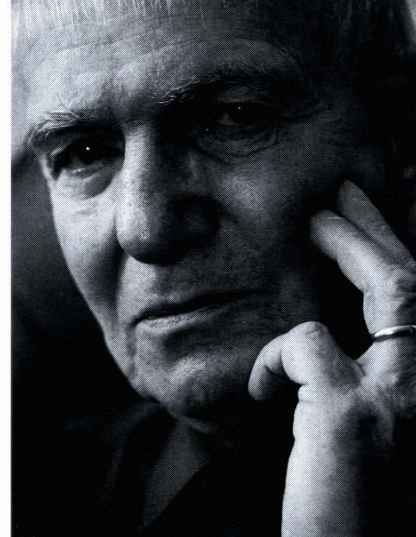
Henry Cornelius Agrippas på latin skrivna "De Occulta Philosophia" som på engelska heter "Three books of Occult Philosophi" är den bok som de flesta moderna böcker i magi är grundade på. Verket är den mest heltäckande översikt av hednisk och nyplatonisk magi som någonsin sammanställts. Ett måste för varje sann ockultist!

525:-

Postens avgifter tillkommer.

WORK SHOP

Ring och beställ på telefon 040 - 30 30 38



Det händer ofta att människor skriver eller ringer till mig och ber om råd i de ämnen som finns i mina böcker; reinkarnation, själsresor, magi och sann-drömmar. De får den hjälp jag förmår ge. Däremot ställer jag

aldrig upp för att personligen bringa hjälp i ämnet magi. I enlighet med en pakt som ingicks 1979 får jag aldrig använda magin för andra än mina närstående, enbart publicera kunskaperna. För egen del behöver jag inte använda den magiska kraften. När man väl har invigts i magins konst och gett sig hän åt den helt och fullt får man vad man behöver utan några ritual och formler.

Vad de hjälpsökande frågar om är allt möjligt, från det mest elementära till det mest komplicerade, men vad det än gäller så har det naturligtvis betydelse för den sökande, ibland helt livsavgörande betydelse. Ett exempel på något elementärt är följande: En kvinna ringde och berättade att hon fått ett smycke, men efter att hon fått detta drabbades hon av idel motgångar. Det var som om smycket bringade olycka – och nog finns det olycksbringande föremål. Det mest kända är väl Hope-diamanten vars alla ägare drabbats av bråd död.

Den som gett henne smycket var inte fientlig, så hon kunde inte förstå hur gåvan kunde vålla ont. Det visste inte jag heller, men rådde henne att låta Moder Jorden själv tvätta bort det onda. Hon skulle gräva ner det i levande mylla, men inte i en kruka eller balkonglåda, utan någonstans utomhus. Det skall göras efter solens nedgång, ju närmare midnatt desto bättre. Nio dygn skall förflyta innan det åter grävs upp.

När man gräver ner föremålet skall man be Den Stora Modern, ur vilken vi alla har kommit och till vilken vi alla skall återgå, att rena föremålet. Ordvalet saknar betydelse, det är innerligheten som betyder något. En variation av detta ritual är att man gräver ner föremålet invid ett trädets rötter och ber trädet om hjälp. Trädet lyssnar, var viss om det! Men man måste tala till det som ett barn till sin mor, hängivet och med innerlighet.

Kvinnan som bad mig om råd följde rådet och allt det onda vek ifrån henne. Hon gjorde exakt som förestavats och trodde. Just detta är – helt självklart – av fundamental betydelse för alla magiska ritual. Man måste ge sig hän, måste tro på betydelsen i det man gör. Annars blir det hela själlöst och därmed utan kraft.

Dénis Lindbohms astrala äventyr

Om det gäller ett föremål som någon trolldomskunnig har inmanat ond makt i kan det bli nödvändigt med starkare ritual. Det starkaste jag känner till och samtidigt det absolut säkraste är att använda vad jag kallar Omegas kraft, vilket enklast kan översättas som "dödens princip", alltså utplåning, förgörelse. Detta får inte uppfattas som svart magi. Vare sig Omega eller Alfa – skapelsekraften – är i sig själva onda eller goda. Det är syftet med ritualen som gör magin svart eller vit.

Jag använde ett Omega-ritual en gång när en kvinna drabbats av en rent vampyrisk förbannelse från en man som lärt vampyrism under vistelse i trakten av Indien. Han hade gett henne en liten lerfigur tidigare. Det blev klart för mig att lerfiguren var det "brohuvud" han använde för att vampyrisera henne. Dumt nog sände hon lerfiguren till mig och jag blev nödsakad agera – trots min ovan omtalade pakt.

Vad jag behövde var en död varelse. Det är förbjudet att själv döda för att åstadkomma den döda varelsen; den måste ha dött av andra orsaker. Jag åkte till min sommarstuga och där på tomten låg en död fasan. Den hade kraschat mot ett staket vad jag kunde förstå. Så är det för mig; vad jag behöver, det får jag.

Den onda talismanen placerades inne i den döda fågeln, som sedan begravdes. Jag bad Omega att hjälpa den drabbade kvinnan. Så skedde. Medan tiden gick vek det onda bort från henne och allt blev gott.

Hur gick det då för den illasinnade trollkarlen? Han dog. Eftersom jag brutit mot paktens av tvång och han var orsak till detta tog Makterna ut priset för paktbrottet av honom. Han drabbades av en infektion i hela kroppen, en fortlöpande förgiftning, i samma takt som den döda fågeln ruttnade. Detta är vad jag kallar magisk rekyl. Den som sår giftfrön får en giftig skörd, förr eller senare. Allt har sitt pris. ♦



Men in black

Hallucinationer hos dårfinkar eller hemliga agenter? Ufo-forskare får oväntade, objudna och obehagliga besök.

AV LARS B LINDHOLM
FOTO URSZULA STRINER

Mycket har skrivits och spekulerats kring ufo - så mycket att teorierna kring Palmemordet faktiskt ligger i lä. Långa listor av incidenter som i sig verkar ganska betydelselösa, men tillsammans är nog för att skaka vetenskapens världsbild. En aspekt av ufologin som inte behandlas så ofta är s.k. "män i svart" (på engelska "Men In Black" – MIB).

Personer som forskat i ufo-fenomenet säger sig ha blivit kontaktade av "okända män i svart", som genom övertalning och/eller hot försöker få personerna i fråga att sluta forska i ämnet och glömma vad de upptäckt.

Ett av offren för dessa MIB är en svensk journalist, Jan-Ove Sundberg, som i augusti 1971 var i Skottland för att skriva om Loch Ness-monstret för tidningen Lektör. Strax utanför staden Foyers, i ett skogsområde, råkade Sundberg på en konstig maskin som till utseendet liknade en jättestor svart cigarr. Medan han studerade detta kom tre varelser med "dykarhjälm" på sina huvuden ut från några buskar, gick in i "cigarren" som strax därpå flög iväg med hög fart. Lyckligtvis hade ►

Sundberg en kamera med sig och lyckades fotografera avresan.

När han kommit tillbaka till Sverige började han förföljas av mystiska män klädda i svart. De dök upp på de mest oväntade ställen och tider och de skall ha lämnat fotavtryck i Sundbergs trädgård. Detta förorsakade att han fick ett nervsammanbrott.

Fallet intresserade en engelsk forskare, Ted Holiday, så mycket att han beslutade sig för att undersöka saken närmare. Han upptäckte då att även tre andra trovärdiga vittnen gjort anspråk på att ha sett ett ufo vid Loch Ness ungefär vid denna tid.

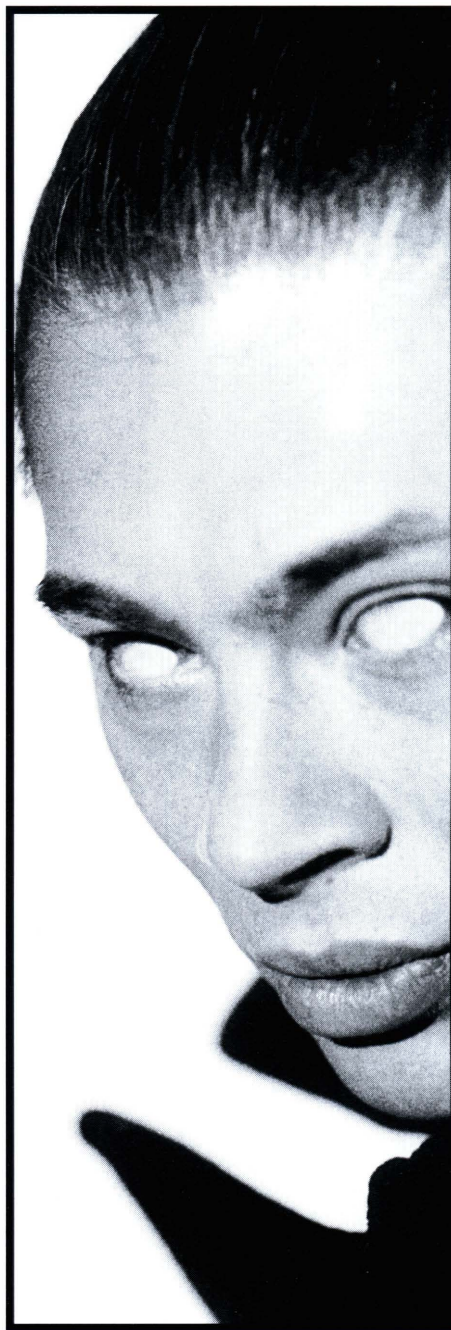
Holiday reste till Loch Ness och kom dit i samma veva som en pastor, Donald Oman, inlett företaget att exorcera monstret. Holiday inkvarterades och han och hans värd och värdinna höll just på att diskutera de båda fallen – Nessie och MIB – när Holiday och värdinnan plötslig hörde höga brak och såg en elds- och rökpelare stiga upp utanför fönstret. Konstigt nog varken såg eller hörde värden, som befann sig i samma rum, någonting.

Holiday sov mycket dåligt den natten, och när han tidigt nästa dag tog en kort promenad till den husvagn där excorsisten, pastor Omand, låg och sov, träffade han på en man som var klädd helt i svart läder eller plast. Holiday passerade honom men vände sig strax om och upptäckte då att den främmande hade försvunnit trots det inte fanns något ställe för honom att ta vägen.

Det var det sista han såg av den mystiska mannen. Ett år senare drabbades dock Holiday av en hjärtattack, mycket nära det ställe där han först hade sett den mystiske främlingen. Holiday överlevde lyckligtvis.

Många fall har rapporterats och vissa faktorer går igen i de flesta, exempelvis den svarta klädseln som oftast beskrivs som "svart skinande läder eller plast". Vidare kör dessa mystiska personer oftast omkring i svarta limousiner och de besitter dessutom en kuslig förmåga att vara insatta i ting som offren trodde bara de själva kände till. De vet också var man befinner sig vid vilken tidpunkt som helst. Därför har många av offren dragit slutsatsen att det måste röra sig om regeringsagenter eller någon annan form av hemlig polis – men det kan knappast förhålla sig på detta vis. Därtill är främ-

lingarna alltför effektiva. Om det rört sig om enstaka fall skulle jag givetvis ha betraktat det hela som ett exempel på psykotisk hallucination, men så förhåller det sig inte. Historien är full av dylika mystiska fenomen. Folk som följer dessa händelser försäkrar att det rör sig om hundratals incidenter bara under detta sekel, varav de flesta är registrerade efter andra världskriget.



Det typiska MIB-fallet är Albert K. Bender. Bender var en ufo-forskare som hade en flygande tefatbyrå i Bridgeport, Connecticut. I september 1953 trodde han att han äntligen löst ufo-mysteriet och att han var i stånd att bevisa vad det

var frågan om. Han skrev till en vän och berättade om det och någon dag senare fick han besök av tre svartklädda män som antydde att de var från den amerikanska regeringen. En av dem, ledaren, hade på ett eller annat sätt fått tag i brevet som borde befinna sig i posten.

De tre främlingarna talade telepatiskt om för Bender att han hade rätt i sina teorier, men det fanns ytterligare faktorer som han inte kände till. Därefter invigde de honom i några farliga hemligheter.

Bender mårde mycket dåligt efter deras besök. Det höll i sig några veckor, sedan lade han locket på. Han förnekade inte att ha träffat dessa MIB, men han gav upp fortsatta undersökningar av ufo-fenomen de nästkommande tio åren. Därefter publicerade han en bok om dem. I boken medgav han att det verkligen rört sig om rymdvarelser; de hade förvandlat sig till ormliknande monster framför hans ögon. Vidare hade de fört honom till sin bas som låg någonstans under jorden där de höll på med att utvinna olika komponenter ur havsvatten att användas på deras hemplanet.

Det är naturligtvis möjligt att det handlar om allt ifrån drogmissbruk och delirium tremens till galopperna schizofreni. Det är mindre sannolikt att något regeringsdepartement ligger bakom – vore det inte för myndigheternas nästan apatiska förnekande. Regeringars och ämbetsmäns hållning till ufo/MIB-fenomen är mig en evig källa till förundran. De försöker alltför envist att förklara bort problemen eller låta som om de inte existerar och det är dessa bortförklaringar som förbryllar mig. "Methinks he doth protest too much"; det borde väl vara nog med ett enkelt förnekande.

Färska intervjuer med några av de involverade i ett fall från fyrtioalet visade att de fortfarande var lidande och bekymrade över sina möten med de regeringsämbetsmän som de trodde skulle skydda dem och främja deras intressen. De hade rent av blivit hotade till tystnad.

Det är svårt att förstå att en regering som inte alls är intresserad går till sådana ytterligheter för att förhindra allmänheten att bli orienterad om sanningen. Även om Shakespeare har rätt när han säger: "They lie – not because it's in their interest, but because it's in their nature", så är det likaväl svårt att förstå vad de hoppas vinna med att försöka tysta ner händelsen. (forts. sid. 47)

Böcker av Dénis Lindbohm

..presenterar här en del av sitt sortiment bestående av böcker, smycken, stenar, kristaller, mineraler, oljor, pendlar, rökelse, tarotkort m.m.

AURORA

Box 6154, 200 11 Malmö 040 - 96 35 40

PENTAGRAM Maktens Portal

En lärobok i trolldomskonsten.

Detta är en solid faktabok och källskrift om den äkta och sanna magin, författad av en metafysiker med omfattande kunskaper i ämnet.

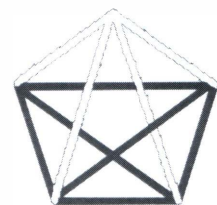
Med lugn saklighet, som om det hade gällt någonting helt vardagligt, skildras ett antal rena mirakler som är totalt omöjliga enligt de fysiska naturlagarna.

Magiska ritualer och formler beskrivs i detalj. Bland annat lämnas anvisning hur man tillverkar dockor av garn och ger dem liv, för utövande av trolldomsmakt.

Författaren låter det inte bara stanna vid att berätta om märkliga upplevelser, som är oförklarliga enligt naturens lagar, förnuft och logik. Han analyserar på ett vägledande vis, utreder och förklarar de bakomliggande krafterna och uppenbarar andra dimensioners lagar, för vilka mirakler är helt naturliga processer. Detta är en faktabok, en grundbok och källskrift; en ren lärobok i magi. Författaren skyr allt hemlighetsmakeri och vinnlägger sig om total information. Kanske är detta första gången som orsaken till pentagrammets magiska egenskaper publiceras offentligt så att portalen till den absolut yttersta makten blir synlig och åtkomlig för alla.

127 sidor
149 kr

PENTAGRAM MAKTENS PORTAL



EN LÄROBOK I TROLLDOMSKONSTEN

BORTOM BARRIÄREN

En bok om konsten att öppna Porten.

Vilken Port?

Porten mellan världarna.

Författaren inleder med att skildra ett urval märkliga händelser, som tyder på oerhört starka inflytelser från en bakomliggande, större verklighet. Faktiskt så starka att vår fysiska tillvaros naturlagar upphör att ha betydelse.

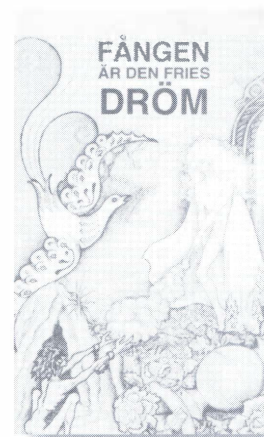
Vårt fysiska universum, som av många uppfattas som det enda verkliga, är bara en begränsad del bland otaliga andra delar inom en för oss ofattbar helhet.

Våra naturlagar är bara en begränsad och avsiktligt begränsande tillämpning av för oss ofattbara lagar inom den större helheten. Vi är fångar i ett kosmiskt fängelse - och våra egna domare och väktare.

Författaren förklarar och vägleder hur man skall få möjlighet att skaffa sig nyckeln till fängelsets port. Den får alla - i döden - men det finns möjlighet att använda porten utan att dö.

Här ges anvisning om en hjälpare, en oerhört mäktig sådan. Den kan öppna alla portar.

127 sidor
149 kr



GUDARNAS LEFSKOLA

En bok om kosmisk frihet och själens makt över materian.

Här på Jorden är det en avsevärd skillnad mellan den inre (psykiska) och den yttre (fysiska) verkligheten. Visst är de olika sidor av samma verklighet, men de är olika och åtskilda. Så är det inte överallt, så är det inte på andra håll i universum.

Författaren har i ett flertal böcker dokumenterat unika minnen från andra världar och avslöjat kunskaper av icke-mänsklig sort. Den tillvaro som skildras i

denna bok har han alltmer kommit att uppfatta som själva portalen. Den portal genom vilken han och andra, kanske även du, för omätbara tidsåldrar sedan anlände till detta universum. En värld på gudars nivå, med frihet långt bortom allt som är möjligt på Jorden. Den största friheten: Frihet från formernas fångenskap - och därtill den yttersta makten över energi, materia, rymd och tid.

127 sidor
149 kr



FÅNGEN ÄR DEN FRIES DRÖM

En bok om reinkarnation.

*Inget möte är det första
och inget avsked är det sista.*

En strålande sommardag år 1942 steg Den upp ur ett berg och höjde sig på enorma vingar till möte och förbindelse mellan himmel och jord. Vad är Den? En stjärnvarelse, en kosmisk gestalt, ett gudomligt väsen med otaliga namn. Ett av dess namn är Bevingaren.

Den har makten över liv och död och Dess kraft är obegränsad av rum och tid. Den kallades upp ur djupen och höjde sig mot den skimrande ljusfyllda blå rymden år 1942. Ett halvt sekel senare fördes Dess vingar bakåt genom tiden till det legendariska Babylon där en för länge sedan slutet och förseglad Minnets port öppnades. En fridsam stridsman trädde fram ur det länge gömda och glömda. *Stratebano* var hans namn. Han visade vägen: Åter till Babylon.

127 sidor
149 kr



Endast postens avgifter tillkommer.

Vår katalog kommer i januari 1996. Beställ den redan nu!

Kabbalan är ett filosofiskt system fjärran från vårt vardagliga, invanda tankesätt. Ett sätt att förklara skapelsen och en väg för människan att nå Gud. Moderna ockultister ser det kabbalistiska systemet som bl.a. ett sätt att resa in i astralplanet.

livets träd & DE TIO SEFIROT

AV THOMAS KARLSSON

Kabbalan är en mystisk tradition som uppkom bland judar i exil under 1200-talet. Utöver de vanliga judiska urkunderna, grundade sig kabbalan på filosofiska och magiska skrifter från de första århundradena efter Kristi födelse och framåt. Kabbalan är ett system som är tänkt att ge människan en möjlighet att komma i kontakt med de högsta och mest gudomliga delarna av tillvaron, ja även med Gud själv. För den västerländska mysticismen och magin har kabbalan utövat ett ojämförbart inflytande och för att förstå något av västerlandets okulta strömningar bör man ha en viss kunskap om kabbalan.

Det centrala begreppet inom kabbalan är sefirot (sefira i singular) vars egentliga betydelse är diffus. Den närmsta översättningen av ordet är "siffror" eller "tal". Termen sefirot har även relaterats till det hebreiska ordet för safir ("sappir") och syftar då på den gudomliga utstrålningen som gnistrar såsom safirer. Det är i Sefer yetzirah som de tio sefirot omnämns för första gången i sitt mystiska samband. I skriftens numerologiska filosofi är översättningen till siffror tämligen tillfredsstäl-

lande, men i och med de kabbalistiska tankegångarnas utveckling blir sefirotbegreppet alltmer komplext. Detta märks tydligt då de olika synonymerna för sefirot avslöjar begreppets breda betydelse. Sefirot kallades även för shemot ("namn"), dibburim ("yttranden"), orot ("ljus"), kohot ("krafter") och marot ("speglar").

Sefirot är tio gudomliga grundtal vilka representerar olika kosmiska principer. Kring dessa är hela skapelsen uppbyggd och alla delar av tillvaron bär detta system inom sig. Den första sefiran representerar den första fasen i allting, precis som den sista representerar fullbordandet och det slutliga manifesterandet. Sefirot är de olika faserna i skapelsen samtidigt som de representerar olika nivåer eller världar.

Den översta sefiran kallas för Keter vilket betyder krona. Det är härifrån allting kommer och hit ska allting även återvända. Keter är den första gnistan som uppkom från Ain sof (det gränslösa, evigheten). Från Keter emanerade nästa sefira, Chokmah. Ordet betyder visdom och representerar den aktiva och maskulina delen av medvetandet, vilket tar sig uttryck i inspiration och uppenbarandet av inre kunskap. Från Chokmah utstrålade Binah som är förståelsen. Binah är femti- ►



Alkemistiskt träd hämtat ur ett verk som tillskrivs Raymond Lullus (ca. 1235 - 1315.)

"Kabbalistens och mystikerns mål är att återställa den ursprungliga ordning

nin och passiv. Chokmah och Binah är urfadern respektive urmodern som tillsammans frambringade kommande sefirot. Den sefira som följer på Binah är Chesed, nåden eller medlidandet. Denna sefira befinner sig under Chokmah och tillhör också den högra och maskulina sidan av livets träd. Tillsammans med sefiran Geburah bildar Chesed nästa motsatspar på trädet. Geburah är styrkan och rättvisan. Medan Chesed representerar Guds nåd så är Geburah hans vrede. Många kabbalister menade att de mörka makterna härstammade från den här sefiran.

Det onda var då inte fristående från Gud. Det var istället ytt-ringar från en vredgad gud. Nästa sefira befinner sig i mitten av livets träd. Dess namn är Tifaret vilket betyder skönhet. Tifaret balanserar Cheseds och Geburahs krafter. Själv korresponderar Tifaret med bl.a. solen och hjärtat; det är den centrala kraften i tillvaron och hos människan representerar det främst självmedvetandet. Den sjunde sefiran är Netzach, segern, som i första hand står för känslolivet. Netzach är även det impulsiva och instinktiva beteendet. Dess motsats är Hod, äran, som är tankens och betraktandets sfär. Netzachs heta och känslomässiga atmosfär balanseras med Hods kyligare och mer eftertänksamma, genom den nionde sefiran Yesod. Denna sfär korresponderar med månen och är bland annat egot och de lägre delarna av medvetandet. Hela skapelsen och livets träd fullbordas genom den sista sefiran, Malkut, konungariket, vilket är den fysiska och materiella världen.

Trots att de tio sefirot fungerar som enskilda och självständiga principer, så verkar de i en ständigt fortgående relation till varandra. Deras inbördes relation förklarade och illustrerade kabbalisterna på ett flertal olika sätt. De använde olika formuler för att klargöra de olika principernas funktion i förhållande till varandra. Som en formel använde de Guds namn JHWH som skulle finnas inneslutet i sefirot. Den översta sefiran Keter var essensen av detta namn vars betydelse är "Jag är

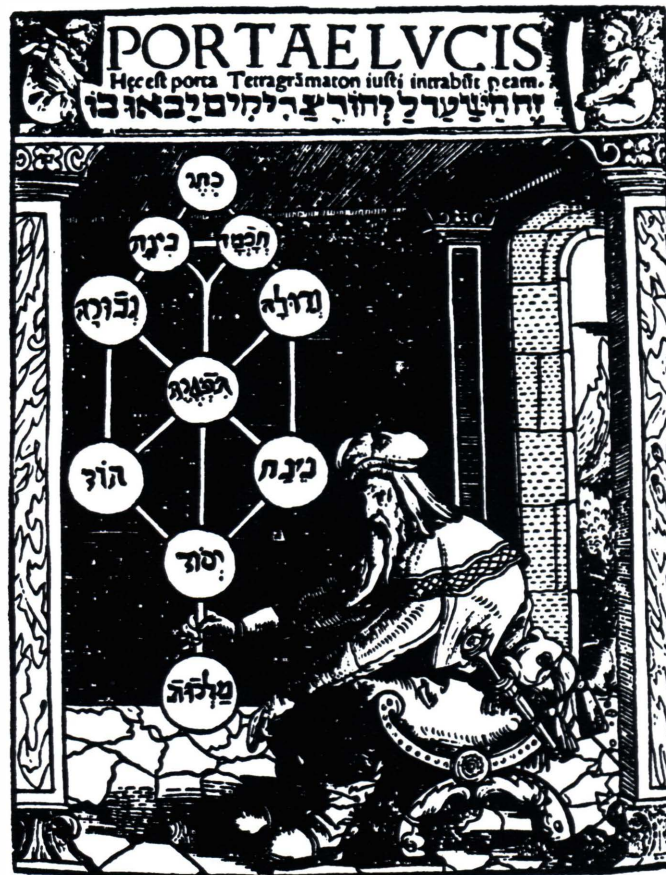
det jag är". De fyra bokstäverna i namnet kommer under Keter att representera varsin sefira. J tillhörde Chokmah och symboliserade fader. H därefter var Binah och betecknade moder. Tillsammans framfödde de Tifaret vilket var sonen och bokstaven W. Slutligen föddes dottern Malkut som då var den sista bokstaven i Guds namn. Den här formeln var en av de grundläggande strukturerna bland sefirot och representerade en evig men dynamisk process i kosmos, eftersom de fyra bokstäverna ständigt pånyttfödde varandra.

Den symbol som oftast har gått under namnet "livets träd" är den i särklass viktigaste inom kabbalismen. Man kan näst intill påstå att den är synonym med själva kabbalan, eftersom den inrymmer alla de viktigaste tankegångarna. Livets träd illustrerar såväl den kabbalistiska filosofin och kosmologin som de andliga strävandena. Emellanåt har symbolen framställts såsom ett upp- och nedvänt träd, där den högsta sefiran är spetsen av rötterna, d.v.s. det som suger in den gudomliga näringen från Ain sof till resten av trädet. Andra gånger så framställs trädet i en rättvänd position, där trädskronan är identisk med den sefirotiska kronan Keter. Rötterna och de delar av trädet som ligger under jord är då de mörka makternas sfär.

Det vanligaste diagrammet för livets träd påminner dock inte mycket om ett träd. Det

illustrerar med tio cirklar och tjugotvå linjer de olika sefirot och deras inbördes samband. Runt livets träd strålar det gudomliga ljuset Ain sof aur och bortom det är Ain sof och slutligen Ain, intet. Linjerna som sammanlänkar sefirot brukar benämnas stigar och korresponderar med det hebreiska alfabetets tjugotvå bokstäver.

Innan människan kom till hade Gud skapat en fullkomlig urmänniska som hette Adam Kadmon. Han var skapad i enlighet med den struktur som livets träd består av. Hans kropp var uppbyggd av de olika sefirot. Keter var hans krona



en i sig själv och sålunda både frälsas och bidra till världens fullkomnande.”

vilken markerade hans gudomliga status. Chokmah och Binah var de två olika hjärnhalvorna. Placeringen av Chesed och Geburah har skilt sig bland olika kabbalister. Vissa har velat ha dem som representerande Adam Kadmons hjärta eller de två sidorna av hans bröst. Andra har lärt att de är hans högra respektive vänstra arm. Beroende på hur man placerade de ovannämnda kom Tifaret att stå för antingen solarplexus eller hjärtat. Emellanåt fick Tifaret representera de båda. Hod och Netzach var de två benen och Yesod könsorganet. Malkut var Adam Kadmons fötter. Att han var uppbyggd av de tio sefirot innebar att han bar på alla de gudomliga kvaliteterna. Kabbalisterna menade att även människan är uppbyggd på samma sätt. Hon har däremot inte den ursprungliga relationen mellan de olika kvaliteterna i balans. Kabbalistens och mystikerns mål är att återställa den ursprungliga ordningen i sig själv och sålunda både frälsas och bidra till världens fullkomnande.

Kabbalisterna kompletterade livets träd med en mängd andra symboler. De tio sefirot placerades in i olika sammanhang och i olika mönster. En av de främsta kabbalisterna som utvecklade olika system för sefirots struktur var Isaac Luria som levde i Palestina under 1500-talet. Sefirot sattes i cirkelformer, där de kretsade kring varandra såsom ett livets hjul. Kabbalisterna lärde också att trädet bestod av en positiv och en negativ sida. Dessa två sidor var symboliserade av de två legendariska pelarna, Jachim och Boas, i Salomos tempel. Den positiva sidan bestod av de tre högra sefirot (Chokmah, Chesed och Netzach) som befinner sig i en vertikal linje. Dessa räknades som aktiva maskulina principer. Kabbalisterna kallade även denna sida för ”nådens pelare”. Den vänstra och negativa sidan benämndes som ”stränghetens pelare” och ansågs vara den passiva och feminina delen av kosmos och bestod också av tre sefirot (Binah, Geburah och Hod). Mellan dessa pelare fanns också en neutral zon som bestod av de övriga sefirot (Keter, Tifaret, Yesod och Malkut). Denna kallades helt enkel för ”den mittersta pelaren” och sträckte sig från trädets högsta sfär till den lägsta. Av denna orsak var det den viktigaste för mystikern som skulle avancera från det materiella till det andliga.

Det var enbart via den mittersta pelaren som mystikern skulle kunna nå de högsta gudomliga sfärerna. Men i och med syndafallet öppnades en väldig avgrund mellan de tre översta sefirot och de sju nedanför. Kabbalisterna förklarade att det lyckligtvis uppstod en sorts bro över avgrunden och den fanns just på den mittersta pelaren, mellan Tifaret och Keter. Denna bro brukar benämnas som icke-sefiran, eller den dolda sefiran. Dess namn är Daath vilket betyder kunskap. Det är den gudomliga kunskapen genom vilken människan kan uppgå i

det högsta andliga. För att människan ska kunna komma över avgrunden måste hon ha uppnått en fulländning av sina andliga strävanden.

Kabbalan lär ut en dynamisk världsåskådning. De tio sefirot är inte stillastående krafter eller principer. Inte ens de tre högsta och de sju lägre är verkligt åtskilda. De olika sefirots energier rör sig runt varandra i ett aktivt kretslopp. När den lägsta sefiran Malkuts krafter rör sig uppåt trädet så rör sig den högsta, Keters, nedåt. Kabbalisterna ville inte heller betrakta trädet såsom en hierarki. Såväl de höga sfärerna som de låga var lika viktiga delar av skapelsen. Här kan man dock hos många kabbalister spåra en ambivalens: om det höga och det låga är likvärdiga blir det svårt att motivera strävandet efter någon abstrakt andlig värld. En vanlig kabbalistisk förklaring på denna paradox är att kontakten med det andliga reparerar skadorna som uppkom av katastrofen. Kontakten innebär inte heller att man frångår det materiella; det medför bara att kontakten mellan det fysiska och det andliga återupptas.

Kabbalisterna delade upp livets träd och de tio sefirot i fyra världar. Längst ner var Assiah, handlingens eller förfärdigandets värld, vilken enbart inbegrep Malkut och sålunda var vår materiella verklighet. Följande tre världar bestod av varsin triad med sefirot.

Ovanför Assiah fanns Yetzirah, formationens eller gestaltningens värld, som innefattade den lägsta triaden av sefirot d.v.s. Yesod, Hod och Netzach. Världen därefter var Briah, skapelsens värld och involverade nästa triad. De tre högsta sefirot som befann sig ovanför avgrunden tillhörde emanationernas värld, Atzilut. Som namnen på världarna antyder så var de fyra faser i Ain sofs manifesterande. Den högsta världen, Atzilut, var den ursprungliga tanken på en skapelse. Kabbalisternas förklaring av den här världen tyder på influenser från Platons läror, då den förklaras som en sorts idévärld. På Briah börjar skapelseplanerna att struktureras och utvecklas, men det är på Yetzirah som själva skisseringen och utformandet påbörjas. Slutförandet sker på Assiah. Kabbalisterna sammankopplade de fyra världarna med de traditionella fyra elementen. Atzilut var elden. Nästa värld tillhörde luftens element och den följande tillhörde vattnets. Den sista världen, Assiah, sammankopplades med jordens element.

Livets träd ska ses som en karta över tillvaron. Få mystiska symboler har använts så flitigt som denna. Den har fungerat som en karta över resor till andra dimensioner eller som en hjälp att hitta olika andar att besvärja. Men mest av allt har ockultister under många hundra år använt den för bättre kunna förstå sig själva och sin tillvaro. ♦

Nu är det jul igen, och även om den inte varar intill påska, så förtvivla inte! Det blir jul igen redan om ett år. Det är tryggt att veta att någonting inte förändras stup i kvarten.

Julen är som den alltid varit och den lär inte någonsin bli annorlunda. Eller?

Julhistoria

AV LARS B LINDHOLM

Det förhåller sig nämligen som så att det där med att "...julen är som den varit i tusentals år" är rotat i nostalgiskt önsketänkande eller rent av avgrundsdykt ovetande. Det mesta av vad som i våra dagar hör julen till kan rent historiskt inte ledas längre tillbaka än till omkring 1800. *Stilla Natt* är från 1818, det första julkortet från 1843 och julgrannen från cirka 1850.

Men Jesu födelsedag då, den kommer man väl inte förbi? Det beror på. Som myt är den högst påtaglig och har påverkat den historiska utvecklingen kanske mer än något annat enskilt fenomen, men som historiskt faktum är den obefintlig. Den enda källa vi har är Bibeln. Jag är inte ute efter att förolämpa troende kristna, men jag måste säga att jag personligen inte är i stånd att bygga en livsfilosofi och en uppsättning etiska regler på ett politiskt beslut från 300-talet.

Det var år 325, vid det första kyrkomötet i Nicea, som kejsare Konstantin och hans nickedockor, påven Sylvester I och hans biskopar, bestämde sig för vilka av de heliga skrifterna som var "Guds ord" och som var värdiga att komma med i Bibeln, och vilka som var hädiska eller inte politiskt korrekta. Beträffande fastställandet av tidpunkten för Jesu död så nämns korsfästningen inte i de romerska dagsbefallningarna. Den romerska byråkratin var på den tiden värre än vad den svenska är idag. Om man hade avrättat en judisk revolutionär ledare vid namn Jesus, även kallad "Judarnas konung", för att förhindra ett uppror hade detta helt säkert nämnts i någon rapport till den romerska senaten. Någon sådan rapport föreligger inte.

Men okay, på två tusen år kan rapporter försvinna. Tiden

har farit hårt fram med den eviga staden, så även om vi kanske inte kan vara säkra på att Jesus existerat, kan vi nog heller inte förneka möjligheten därav. Men när allt kommer omkring hette var och varannan man Jesus i de trakterna på den tiden, så vilken av dem talade man om?

Fastställandet av tidpunkten för Jesu födelse var ett problem för Kejsar Konstantin. Av rent tekniska skäl bestämde man sig för den 25:e december. En anledning var att kristendomen på den tiden inte var den dominerande kraft som den senare skulle bli. I dåtidens Rom hade den stark konkurrens av Mithras-kulten, som firade ljusets seger över mörkret den 25:e december enligt den julianska kalendern (den 21:a enligt den gregorianska). Anledningen till att denna "Sol Invictus", den Obesegrade Solen, firades var naturligtvis att mörkrets makter nu slutgiltigt var besegrade och dagarna åter började att bli längre. Detta fenomen – vintersolståndet – hade firats av alla kulturer sedan urminnets tider, och den kristna kyrkan förde en konsekvent politik som syftade till att utkonkurrera sina rivaler; när den inte lyckades att få folket att acceptera de nya högtiderna, började man att lägga dem samtidigt med de traditionella hedniska folkfesterna. If you can't beat them, join them....

Man valde således den 25:e december till Jesus födelsedag, även om de lärda kyrkofäderna hade klart för sig att detta inte var särskilt väl underbyggt och att det nog skulle bli besvärligt att få teorin att stämma överens med evangelierna. Herdarna och fåren på marken hade förmodligen frusit ihjäl under denna årstid, men eftersom flertalet människor på Konstantins tid var obildade behövde kyrkofäderna inte oroa sig.

Även namnet på högtiden, jul, eller som den ibland på engelska arkaiskt kallas, "Yule", är gammalhedniskt. Man vet



inte exakt varifrån ordet stammar, men ett är säkert – det är bara i de nordiska och anglosaxiska länderna man hittar dessa namn. I de flesta andra länder kan namnen på högtiden etymologiskt ledas tillbaka till Jesus födelse, t.ex. Noël, Navidad, Natale, Kristougena, som alla på något sätt anknyter till kristendomen.

SANKT NIKOLAUS

Inom nyhedendomen förekommer inslag av gammal keltisk och förkeltisk mytologi, för inte att tala om rent schamanistiska inslag, som t.ex. "Herne the Hunter", jägarguden med hjorthuvud, som möjligtvis är identisk med "The Dark Helper", en mytologisk figur som har nämnts som en möjlig anfader till jultomten.

Alla myter kring vintersolståndet är på något sätt anknutna till solgudadyrkan. Ju längre norrut man kommer, desto mera påtagligt blir detta, och det är väl egentligen inte så konstigt. När allt kommer omkring är vintrarna längre och kallare här uppe. Men även Mithras-kultens "Sol Invictus", som uppstod vid länderna kring Medelhavet, är en ljusfest.

Julen torde alltså vara synkretistisk. Tomtefar själv är ättling till alla dessa nämnda gudar och mytologiska personer, som till sist blev tillförd Sankt Nikolaus personlighet. Den riktiga St. Nicolas (270-347) var biskop i Myra, och en av deltagarna i det legedomspunna första kyrkomötet i Nicea 325. För övrigt vet man inte mycket om honom. Han dog den 6:e december, blev helgonförklarad och fick sig denna dag tilldelad i almanackan. Därför firas Nikolaus inom vissa minoriteter på somliga ställen i Europa i samband med julliknande fester. Mystiska samband har gjort honom till den jultomte som vi så väl känner.

SMÅTOMTAR OCH GÅRDSVÄTTAR

Helt annorlunda förhåller det sig med hans hjälpare, småtomtarna. Även om de är klädda på samma vis i rött och med tomteluvor på sina huvuden har de en helt annan bakgrund. De var gårdsvättar eller gårdstomtar; skyddsandar som, om de blev väl behandlade, verkade för bondgårdarnas väl. Man har exempel på vresiga tomtar som gjort så att gårdar har brunnit upp, därför att de känt sig orättvist behandlade. Mölletomten är ett annat exempel på småtomte. Han slet varje natt året om som en hund i möllan (kvarnen) och siktade mjöl, medan mjölnaren låg och sov.

När mjölnaren en natt var tvungen att gå upp och ut, uppträckte han att det försiggick någonting i kvarnen. Han gläntade på dörren och såg sin lilla bundsförvant stå och sikta mjöl som besatt, vit som ett spöke i sina slitna kläder.

Nästa dag talade mjölnaren om för sin hustru vad han hade sett, och de kom överens om att de skulle uppmuntra sin tomt. Mjölnarfrun sydde då nya kläder som de lade in vid kvarnen natten därpå. Sedan gömde de sig för att se hur deras gåva skulle bli mottagen. Tomten kom som vanligt för att sikta och fick syn på de nya kläderna och efter att ha bytt ut de gamla mot de nya, speglade han sig i vattenkärlet och sade:

*Nu är Nisse granner,
Han sig inte dammar,
Nu siktar Nisse aldrig mer.*

Och från den dagen rörde han aldrig mera ett finger till mjölnarens och hans hustrus stora sorg. Ack ja! Otack är världens lön – i detta fall också vär(l)dinnans. ►

"Om inte man gick vilse under hallucinationernas inflytande, riskerade man falla offer för *gluffsuggan*, en varulvsliknande jättegris..."

SPÖKENAS JULOTTA

Tomtar och trolltyg är långt ifrån det värsta man kan drabbas av i jultider. Förr i tiden kunde man råka ut för verkligt rusliga saker. I samband med julottan exempelvis. Julottan började klockan fyra på morgonen och om man kom till kyrkan alltför tidigt riskerade man att hamna i mycket otrevligt sällskap. "De Dödas julotta", som den kallades, var en speciell julgudstjänst för de döda; inte ens de glömdes bort denna natt. Om man kom till den vanliga ottan och hittade rester av grus och jord på kyrkbänken, så stammade detta från kyrkogården, där de döda hade lämnat sina gravar och begivit sig till Guds Hus för att ta del av det julevangelium som de kanske inte brytt sig speciellt mycket om medan de levde. En spökepräst utförde predikan, förmodligen någon avfalling som borde ha vetat bättre och som under resten av året legat i sin kista och ångrat att han inte hade sett ljuset i tid.

"ÅRSGÅNGEN"

En verkligt ockult jultradition var den s.k. "årsgången", en gammal sydsvensk ritual. Den bestod i att man under julnatten ensam besökte ett antal kyrkor och gick baklänges runt dessa ett antal gånger. Man trodde nämligen att om man gjorde så skulle man på hemvägen få en massa syner som rätt tolkade avslöjade vad som skulle hända under det kommande året. Årsgången var dock inte helt riskfri. Om inte man gick vilse under hallucinationernas inflytande, riskerade man falla offer för "gluffsuggan", en varulvsliknande jättegris som med sina skarpa ryggborst kunde ha ihjäl en stackars årsgångare och med sina sylvassa huggtänder hacka sönder och äta upp bytet.

DEN MAGISKA JULEN

Om nu kristendomen är i kris och guden Mammon har tagit över som så många påstår, finns det då ingenting upphöjt eller magiskt med julen?

Det hävdar jag bestämt att det gör. Fortfarande är julen ljusets seger över mörkret; inte enbart i makrokosmos, universum, utan också i mikrokosmos, människan. Miljarder av vår planets invånare sitter denna kväll, omgivna av sina familjer och många önskar under juldagarna att de alltid kunde ha det så.

STILLA NATT, HELIGA NATT...

Så när vi sitter och sjunger eller ser och lyssnar på andra som sjunger *Stilla natt*, som utan motstycke är den mest populära julsången i världen, upplever vi ren magi. En magisk evokation som över hela jorden samlar miljarder av människor till koncentration. Eftersom texten på de olika språken inte är

exakt densamma finns magin kanske framför allt i musiken och jag vill därför avsluta denna artikel med historien om hur denna klassiska julsång kom till.

Franz Gruber, skollärare, och kantor vid, tro det eller ej, St. Nikolaus kyrka i den lilla staden Arnsdorf, norr om Salzburg, mottog året 1818 dagen före julafton, besök av sin vän, pastor Josef Mohr, som bodde i grannbyn Oberndorff. Denna var amatördiktare och hade just översatt en latinsk dikt, *Alma nox, tacita nox*, till tyska, och nu ville han att Gruber skulle komponera ett partitur till dikten, så att kören i kyrkan i Oberndorff kunde uppföra sången på julafton.

När vännen hade gått och Gruber efter att ha utfört sina andra plikter satte sig vid orgeln i sin kyrka upptäckte han att den hade gått sönder. Eftersom det var för sent att avlysa julaftonsbönen, och för att han inte ville svika vännen grep han sin gitarr och komponerade med en gång en melodi i ett enkelt tvåstämmigt arrangemang.

När han senare på kvällen red över till Oberndorff måste han ha känt på sig att han skapat en vinnare. Tro mig, jag spelar själv och komponerar lite grann ibland, när jag känner mig inspirerad, och jag vet hur det känns när man har gjort någonting bra, så bra att man fortfarande kommer ihåg det dagen efter. Med den kalla decembernattens klara stjärnhimmel över sitt huvud och ångan rykande ur munnen måste han ha sjungit den om och om igen medan han red där. Allena med Gud; Gruber var en kyrkans man. Jag vet inte om det var någon i menigheten som var klar över denna aftons magiska storhet.

Ett av argumenten för att Gud kanske finns när allt kommer omkring är att Franz Grubers namn har gått till eftervärlden som kompositör till *Stilla natt*. Det var nämligen ingen självklar sak. Sången fördes med resande musikanter igenom många länder, under många år, tills 1854, när Kungliga Hovkapellet i Berlin försökte bevisa att det var Josef Haydns lillebror, Michael, som skrivit den. Därför kontaktade man domkapitlet i Salzburg för att få klarhet i saken. Just då var Franz Grubers egen son en av sångarna i kören och han lyckades förklara hur det hela hängde ihop och därför införlivades Franz Gruber i historien. Ingen av hans övriga verk är kända, men vad gör väl det? Han upplevde ett av historiens mest magiska ögonblick och hans alster kommer förmodligen, så länge det finns människor på jorden, att bidra till att de flesta av oss åtminstone ett kort ögonblick om året upplever samma magi som finns i denna melodi. Om blott en enda människa i varje generation på grund av denna melodi ändrar sitt liv i positiv riktning, så är oändligt mycket åstadkommet, och hur många av oss kan säga att vi gjort mer för våra medmänniskor? ♦

nästa nummer
ute den 15 februari

Under de senaste åren har rapporterna om människor som blivit kidnappade av utomjordiska varelser ökat. I USA påstår sig närmare 4 miljoner människor ha blivit bortförda. Skeptikerna är många och bortförklarar alltihop som fantasier och drömmar. Men för dem som säger sig ha blivit bortförda är det en fruktansvärd realitet som totalt förändrat deras liv. Pentagon redovisar båda sidor.

AV PETER HOLST



BORTFÖRD?

I nom ufologin talar man om olika grader av närkontakt. Första graden innebär att man har visuell kontakt med ett ufo. Vid andra gradens närkontakt existerar någon form av påtagliga spår av farkosten exempelvis avtryck av landningsställ eller bortbränt gräs. Närbkontakt av tredje graden innebär kontakt med utomjordiska varelser och den fjärde graden, den mest skrämmande, innebär bortrövande.

Författaren Whitley Strieber är en av dem som blivit bortförd. Han har redogjort för sina upplevelser tre böcker, varav den första, *Närkontakt*, blev en bestseller i hela världen. Striebers redogörelse för kontakterna med främlingarna är kuslig på många sätt. De tar sig in i hans hus trots alla låsanordningar och larm. Och de tar med honom till sitt rymdskepp där han utsätts för allehanda smärtsamma undersökningar. När han protesterar får han till svar att mänskliga forskare utför samma tester på djur.

SÅNGKAMMARBESÖK

Den typiska kidnappningen sker på natten, oftast då offret är ensamt. Under senare år har de flesta bortförandena skett i hemmet då offret sovit. Därav det inom ufo-forskningen välbekanta uttrycket *sängkammARBESÖK*. Men en hel del bortföranden har skett på ensliga platser, t.ex. då offret kört bil på natten.

Många av de bortförda berättar att de lyfts av någon osynlig kraft upp i rymdskeppet. Många beskriver det som om de burits av en stark ljusstråle. Några har till och med förflyttats tvärs igenom väggar och tak. Väl uppe i rymdskeppet placeras det paralyserade offret på ett slags bord eller bänk. De bortrövade beskriver det som ett slags golvfast operationsbord i en metall som påminner om rostfritt stål.

Undersökningen som följer är både smärtsam och ångestfylld. Främlingarna sticker in instrument i offrets kroppsöppningar, ofta genom näsan vilket efteråt leder till plötsliga och till synes oförklarliga näsblödningar. Främlingarna ägnar också stort intresse åt de bortfördas könsorgan. Kvinnor har fått ägg borttagna eller inplanterade. En del kvinnor har fått sin graviditet avbruten.

DOLDA MINNEN

En sak har dock alla bortrövade gemensamt. Efter övergreppet har deras minne

raderats. Vissa har fått andra minnen inplanterade, s.k. *screen memories*. Bortrövandet har ersatts med minnen av något annat, oftast något helt alldagligt. Men i vissa fall kan dessa minnen knytas till främlingarnas karakteristiska svarta ögon. Det kan vara så att offret minns en uggla i skogen med stora svarta ögon eller en vacker kvinna med svart mittbenat hår. Under hypnos visar det sig senare att det inte var håret offret såg utan de sneda svarta ögonen, dessa skrämmande ögon som sägs kunna se djupt in i själen.

De flesta offer har återförts till sina hem eller bilar, men en del har hamnat på helt fel platser. Offer har också återvänt till jorden iklädda helt fel kläder. Samtliga har upplevt en minneslucka, så kallad *missing time*, för tiden bortrövandet skett. Bortrövandena har blivit så vanliga att det hålls speciella konvent i USA. Man har också organiserat stödgrupper där bortförda kan träffas och diskutera sina erfarenheter.

FRÄMMADE IMPLANTAT

Många av de bortrövade vittnar om olika spår av implantat i sina kroppar. Påfallande många har också besynnerliga utslag eller ärr på kroppen. Byggnadsarbetaren Jesse Long rövades bort flera gånger under barndomen och även i vuxen ålder. På sitt smalben hade han ett ärr som funnits där sen han var fyra år. Enligt hans mamma så hade det aldrig blött. Bakom ärret kunde Long känna ett litet föremål. Efter många års grubblande beslöt sig Long för att ta ut föremålet. Det var ett cirka tre centimeter långsmalt objekt av metall och silikon. Ingen som sett föremålet har sett något liknande eller visste vad det var. Long själv tror att det kan vara någon form av spårningsutrustning av samma slag som vi använder då vi ringmärker fåglar.

MASSPSYKOS ELLER VERKLIGHET?

Alla är dock inte övertygade och skeptikerna är många. Psykologen och frilansjournalisten Peter Brookesmith har studerat historierna och menar att alltihop är fantasier som lockas fram genom hypnos. Han menar att man under hypnos kan suggereras till att minnas vad som helst.

Beskrivningarna av främlingarna verkar också kunna påverkas av massmedia. Så har till exempel beskrivningar av små grå varelser med stora, sneda, helt svarta

ögon blivit vanligare efter det att Striebers *Närkontakt* kom ut. Brookesmith menar att alltsammans är en stor masspsykos, där media piskar upp stämningen med böcker, filmer och reportage om bortföranden.

En annan ilsken kritiker är vetenskapsjournalisten Philip Klass som specialiserat sig på att avslöja bluffmakare inom områden som parapsykologi och ufologi. Han finner det märkligt att varelserna, som har förmåga att radera ut minnen, flytta folk genom väggar och utföra komplicerade operationer, inte kan hålla reda på sina offer utan skickar dem tillbaka till fel platser och i fel kläder. Han menar också att bortförandena inte är något nytt utan jämför dem med gamla sagor om folk som blivit bergtagna av troll eller bortrövade av vättar. Det handlar helt enkelt om gamla myter och legender som återkommit i ny form.

Även resonemanget om *screen memories* har blivit hårt kritiserat. Dessa minnen är från början en konstruktion av Sigmund Freud. Freud menade att minnen är ett sätt att dölja djupt traumatiserande, förträngda upplevelser. En del psykologer hävdar att bortförandena i sig är *screen memories* och döljer andra obehagliga upplevelser i barndomen, till exempel sexuella övergrepp.

Brookesmith förklarar tidsbortfallet med helt naturliga orsaker som att folk glömmer, sover eller tar fel på tiden. Som exempel tar han en kvinna som älskade med sin man, då hon plötsligt kände en elektrisk stöt. Då hon tittade på klockan hade 45 minuter förflutit och hon trodde sig ha blivit bortförd under denna tid.

Brookesmith skrattar åt historien och menar att älskog förmodligen är en av de naturliga orsaker som får människor att uppleva tidsbortfall. Han använder historien som exempel på hur media och ufo-anhängare får folk att tro att helt normala händelser har anknytning till ufo-fenomen.

Det finns också anledning att tro att alla de som tjänar pengar på ufo-industrin gärna vill fortsätta. Det ges ut tusentals böcker och hålls otaliga seminarier varje år om ufo-händelser. En del av författarna, föredragshållarna och forskarna har blivit miljonärer på sin verksamhet och har alla skäl i världen att hålla igång intresset.

En som dock inte tvivlar är Harvardpsykologen dr John Mack som

har satt hela sin akademiska karriär på spel. Mack har tidigare forskat om kärnvapenhotets psykologiska effekter och skrivit en prisbelönt biografi om T.E. Lawrence. Nu har han gett ut boken *Abductions: Human Encounters with Aliens*, där han stödjer de bortförda berättelser.

Mack har funnit att de bortförda är ett tvärsnitt av befolkningen. De har inte livligare fantasi än andra och uppvisar inga drag av psykiska sjukdomar som schizofreni. Vanligen så hamnar de bortförda inom normalområdena i personlighetstester. Däremot tycks bortrövandet gå i arv. De som blivit bortrövade har ofta föräldrar som också blivit bortrövade. Kanske vill främlingarna följa upp ett helt släktled i sina undersökningar. Bl.a. författaren Whitley Strieber har under hypnos dragit sig till minnens hur han som liten sett sin far ombord på ett rymdskepp.

GODA ELLER ONDA?

Synen på främlingarna växlar. Några menar att de är här för att upprätta ett vänskapligt förhållande med oss. De vill hjälpa oss rädda jorden och därmed också oss själva. Många av de som blivit ombordtagna vittnar om att utomjordingarna verkar vara mycket intresserade av att rädda jorden.

Kring denna syn på främlingarna har det vuxit fram något som nästan liknar en religion. Främlingarna framställs som frälsare och gudar som vill undervisa oss om livets och universums mysterier. Ofta är denna syn knuten till New Age-rörelsen. Det handlar mycket om reinkarnation, kristaller och nyandlighet.

Många ufo-forskare stödjer denna syn på besökarna, bland annat den finska läkaren och författaren Rauni-Leena Luukanen och ufologen Billy Meier. De berättar om rena nöjesresor i universum och om hur främlingarna blivit vänner med människorna. Men om främlingar-

na vill oss väl, varför vittnar då så många bortförda om smärtsamma undersökningar och operationer?

Andra ufologer menar att främlingarna är ointresserade av våra problem; de studerar oss som vi studerar råttor. I värsta fall är de rent fientligt inställda. Kanske är det så att vi har att göra med flera olika raser som besöker jorden.

En annat tvisteämne är om främlingarna verkligen är utomjordiska varelser. De finns de som menar att främlingarna kommer från vår egen planet. De är helt enkelt tidsresenärer från framtiden. En annan teori är att de kommer från en annan dimension. Det skulle i så fall förklara varför ingen ännu sett hur kroppar förflyttats genom luften. Om främlingarna är från en annan dimension så skulle de kunna föra sina offer direkt till denna dimension där de är osynliga för oss. De flesta lutar dock åt teorin att det är utomjordingar vi har att göra med.

SEX MED UTOMJORDLINGAR

Det förekommer rapporter om att bortrövade haft sex med utomjordingarna. Ett av de mer uppmärksammade fallen skedde 1957 i Brasilien. Den 23-åriga bonden Antonio Villas Boas var ute och arbetade då en tefatsliknande farkost landade en bit därifrån. Ut ur farkosten kom tre eller fyra varelser som kastade sig över honom och drog honom ombord. De klädde av honom, gned honom med något slags svampliknande trasor och tappade honom på en del blod. Därefter lämnade de rummet. Efter ett tag kom en mycket vacker naken kvinna in och älskade med honom. Efteråt, då hon lämnade rummet, vände hon sig om och gned sig över magen. Boas trodde att detta betydde att hon blivit gravid.

På senare år har det kommit fram ytterligare berättelser om sex mellan människor och utomjordingar, men det tycks numera som om utomjordingarna

förfinat sina metoder vad beträffar fortplantning.

Främlingarna sysslar nämligen uppenbarligen med någon typ av genmanipulation, där mänskligt DNA blandas med utomjordiskt. Syftet verkar vara att skapa någon form av hybridvarelser, ett slags universums bastarder.

Varför främlingarna strävar efter detta är det ingen som vet, men det finns ett otal olika teorier. En går ut på att utomjordingarna kommer från en planet som på något sätt har blivit steril och att de därför söker livskraftigt DNA från jorden. Denna teori är dock något långsökt, eftersom främlingarna befinner sig på en mycket hög teknologisk nivå och själva borde kunna avhjälpa eventuell sterilitet.

En annan teori går ut på att besökarna håller på att framställa en utomjordisk ras som ser ut precis som människor. Dessa varelser skulle vara perfekta för operationen på jorden. Varelserna skulle kunna upprätta baser och nätverk var som helst på jorden och vara omöjliga att upptäcka. De människor som blivit bortrövade och sett hybridvarelserna säger dock att de ser ut som en blandning mellan människa och utomjording. De påstår vidare att hybridvarelserna ofta assisterar utomjordingarna vid bortrövande och undersökningar av människor. Ibland verkar det också som om hybridvarelserna leder operationerna.

Huruvida hybridvarelserna är här för att hjälpa oss råder det delade meningar om. Dr. David Jacobs vid Temple Universitetet i Philadelphia, som studerat bortrövandena, är pessimistisk. Ju mer han studerar rapporterna, desto mer fruktan och desperation känner han. Till skillnad från t. ex. Luukanen menar han att dylik genmanipulationen inte kan leda till något gott. Och det värsta är, fortsätter han, att utomjordingarna kan göra vad de vill; vi kan inte göra ett dugg för att stoppa dem. ♦

”De flesta offer har återförts till sina hem eller bilar, men en del har hamnat på helt fel platser.”

Egyptisk amulett

Ankh-korset var de gamla egypternas symbol för liv. Den används som lyckobringande amulett och tros skänka långt liv.

Detta exklusiva smycke eller amulett är tillverkat i silver enligt en urgammal gjutteknik kallas *cireperdue*. Smycket väger ca. 8 gram och kostar endast 220:-

Endast postens avgifter tillkommer.



Beställ även 1996-års katalog gratis!
Utkommer omkring 15 januari.

WORK SHOP

Ring och beställ på telefon 040 - 30 30 38



Kinesiska hälsokulor... Chi Gong - eller träningskulor.

Namnen är många, och idén kommer från Kina, taoismens och akupunktursens hemort. Hemligheten ligger i rörelsen, när kulorna roterar i din hand. Enligt kinesisk medicinsk tradition stimuleras handens akupunkturpunkter, och du vitaliseras till både kropp och sinne. Vid rotationen uppstår också en behaglig klang av små klockor; tonerna är yin och yang, en mörkare och en ljusare. Harmoni, lugn och t.o.m. förbättrat minne är omvittrade effekter, liksom den ökade rörelseförmågan i händer och armar. Detta gör våra hälsokulor till ett perfekt verktyg – från meditation till rehabilitering. Bakom dessa mycket vackra och välgörande kulor ligger en lång tradition. Det traditionella Fågel Fenix- och kinesiska drakmotivet introducerades redan på 1300-talet under Ming-dynastin.

Vi säljer kulorna i olika storlekar och motiv och importerar dem direkt från Kinas största och mest traditionsrika fabrikant. På specialbeställning från oss tillverkas nu också hälsokulor med ditt eget stjärntecken – med namnet skrivet på svenska! Pris endast 99:-

Vill du läsa mer, säljer vi också boken "Chinese Health Balls" av Hans Höting. Pris 129:-

SÖK & FINN Tel 040-79564 Fax 970006 Butik: S. Förstadsgatan 19, Malmö

Jag beställer:

___ st Drake & Fågel Fenix à 99:-

___ st Sol & Måne à 99:-

___ st Yin & Yang à 99:-

___ st Stjärntecken à 99:-

___ st "Chinese Health Balls" av Hans Höting à 129:-

Namn.....

Adress.....

Postnr.....Ort.....

Telefonnr.....

Skriv tydligt. Endast postens avgifter tillkommer;
ej utlösta försändelser debiteras med 100 kr.

Frankeras ej
SÖK & FINN
betalar portot

SÖK & FINN

Svarspost
200875000

200 10 Malmö

LARS B LINDHOLMS

Magi för alla

DEL 2

I förra numret lärde vi oss hur man bygger ett tempel eller en cirkel visuellt på det s.k. astrala planet. Denna gång fortsätter vi med att lägga till några fysiska symboler på det materiella planet. Inte för många. Ett mycket vanligt nybörjarfel är att man överlastar sitt tempel med allehanda föremål, så att det närmast liknar en lumpbod och därmed är idén med det fysiska templet totalt försvunnen. Meningen är nämligen att det ska hjälpa magikern att koncentrera sig till 100% och det kan man inte göra i ett varulager.

Något som hjälper att förmedla den rätta stämningen i de olika väderstrecken är t.ex. bilder av de fyra årstiderna eller av elementens symboler i sina respektive färger.

Hur går det med visualiseringen av väderstrecken? Upplever du med en gång vårluften emot ditt ansikte i öster, den brinnande hettan från ökenlika landskap i söder, den renande duschen från de droppar som träffar dig av de miljoner kubikmeter vatten från Niagara eller Victoriafallen eller kylan från den ylande nordvinden som likt en vilsen själ vandrar land och rike runt?

Går det sisådär? Då vill jag än en gång understryka hur viktigt det är att meditera och utföra dessa enkla ritualer regelbundet. Om du tror att magi är enkelt och bör fungera när du helst har användning för det – och att du under resten av tiden kan strunta i den – har du hamnat fel. I så fall är det scenmagi du tänker på. Rituell Magi är nånting helt annat.

Ritualen i detta numret kallas ibland Lilla Pentagramritualen och är mycket betydelsefull – därför är det ytterst viktigt att här förklara i detalj hur man går till väga i dylika sammanhang.

RENING OCH FASTA

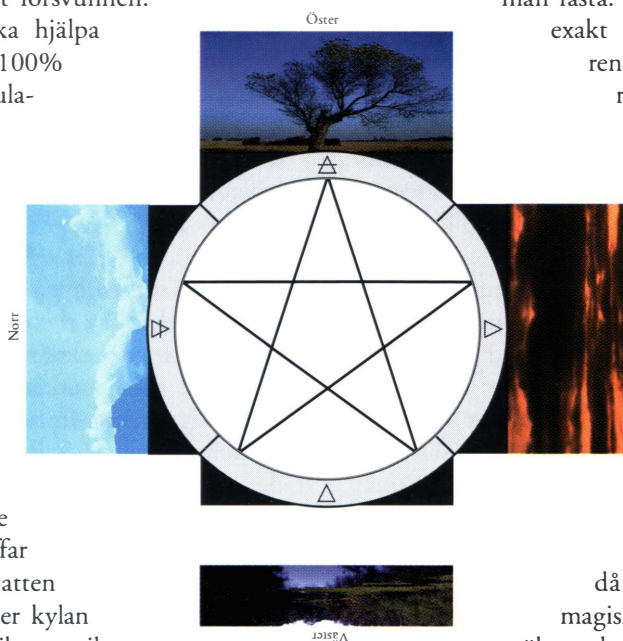
Inför en ritual bör man genomgå rening och i någon mån fasta. Hur? Och hur mycket? Tills man vet exakt hur, räcker det med en symbolisk rening; d.v.s. man bör bada och iföra sig rena kläder – jag tänker här på speciella större ritualer, inte på små dagliga meditationer.

Och fastan då? Jag känner folk som har fastat i 40 dagar och nätter, d.v.s. levt på enbart vatten och fruktjuicer. Såna excesser är onödiga, men en sextimmarsfasta före en ritual till en början, och när du blir mera rutinerad, fasta enligt en god gammal regel: Ingen fast föda från det att solen går upp tills dess att ritualen är över. Om du t.ex. planerar en ritual efter midnatt den 4:e, då är det fortfarande den 3:e, enligt magiskt sätt att tänka, därför att magiker räknar dagarna från soluppgång till soluppgång.

I detta fall bör du alltså inte äta nånting från soluppgången den 3:e tills efter ritualen någon gång på morgonen den 4:e.

LILLA PENTAGRAMRITUALEN

Det korrekta namnet på *Lilla Pentagramritualen* är *Den avslutande Pentagramritualen för elementet Jord*. Den är en av de ►



mest omtyckta och använda ritualerna. Den är den främsta ritualen för skydd mot alla mörka krafter och negativa influenser av såväl materiell som kosmisk natur. Den är väldigt enkel och nästan omöjlig att misslyckas med. Lilla Pentagramritualen omfattar både invokationsritualen och utdrivningsritualen och somliga använder i detta sammanhang den förstnämnda i stället för den senare. Bara purister som undertecknad verkar bry sig. Det finns också en *Stor Pentagramritual*. Vi kommer att behandla den i en kommande lektion.

Vi förutsätter att du har fastat och renat dig och att det nu är dags att utföra ritualen. Eftersom jag inte vet var på skalan den enskilda läsaren hör hemma, kommer jag att beskriva ritualen som om den blev utförd i ett genomsnittstempel, d.v.s. ett rum som temporärt utsetts till ett sådant. Jag förutsätter att där finns en magisk cirkel, ett altare (ett litet bord) med två ljus, ett vitt och ett svart¹ någon form av rökelse², och en stol, om så behövs.

Efter att ha mediterat i mellan 5 och 10 minuter med enbart de två ljusen tända, reser du dig och vänder dig mot Öster. Eftersom du fortfarande inte har några elementvapen måste du föreställa dig att du har ett svärd i handen.

Teckna nu ett pentagram i luften i den följd som bilden visar och visualisera ett blått flammande streck som följer spetsen av svärdet, så att det när du är färdig står ett pulserande, blåflammande pentagram kvar i luften i Öster. Svårt, säger du? Går då tillbaka till förra numrets uppgift och öva på den tills du är i stånd att hålla de olika korrespondenserna koncentrerade i minnet i minst tre minuter i taget utan avbrott.



Om det går bra vänder du dig mot Söder och gör ett liknande pentagram.

Därefter ett mot Väster och ett mot Nord. Sen vänder du dig åter mot öster och stöder svärdet i centrum av pentagrammet där. Här brukar de flesta magiker av Golden Dawn-skolan anropa de hebreiska ärkeänglarna, men det är sånt som man använder sig av bara om följer den skolans lära. Dessutom har vi inte änglarna med i vår korrespondenstabell. Vi försöker hålla denna kurs på en nivå som inte kräver en utbildning i klassiska språk och arkeologi.

Eftersom vi inte har någon klar idé om vem vi anropar, gör vi honom just sådan d.v.s. oklar. I Nord föreställer vi oss en skepnad klädd i grön kåpa med en kapuschong, som döljer hans anletsdrag. Vi *vibrerar*³ nu:

"Framför mig den gröna väktaren i Öst, bakom mig den blå väktaren i Väst, på min högra sida den röda väktaren i Söder och på min vänstra den mörka väktaren i Nord. Runt omkring mig flammor pentagrammet och över mig den sexuddiga stjärnan!"

Föreställ dig så en Davidsstjärna i samma flammande blå ljus och när du uttalar sista stavelsen måste du visualisera att alla dessa tunna, blå flammande streck med ens exploderar i ett gigantiskt inferno åt alla håll ifrån dig och bort från cirkeln du står i. Om du är duktig nog på att koncentrera dig och visualisera det kommer det att ske en sådan explosion på astralplanet att alla oinbjudna andar, spöken och andra varelser med en gång försvinner, och är du riktigt skicklig kan du kontrollera de s.k. *svarta* andarna, d.v.s. andar som amatörer genom historien inte har kunnat exorcera (driva ut). Rent

praktiskt känner man av verkningen genom det lugn och den ro det ger en i kroppen och själen.

Nu kommer en del skeptiker och materialister att säga: "Hur kan någon vara så korkad att han tror på sånt prat? Man måste ju vara rubbad för att acceptera sånt nonsens."

Inte alls. Man behöver inte tro på det över huvud taget. Det räcker att bara göra det. En stor magiker, Brodie-Innes, sa omkring sekelskiftet: "Det är egentligen likgiltigt om gudar och ärkeänglar existerar eller inte. Det viktiga är att universum fungerar som om de gjorde."

Det avgörande med all magi och ockultism är på det hela taget, om det fungerar eller inte. Om du inte får någonting ut av det så strunta i det. Då är det inte din avdelning och du får prova annat tills du finner vad du söker, eller tills du dör. Men om du tycker att det fungerar sisådär, då bör du träna hårdare och oftare. Då ger det större utdelning. Django Rheinhardt lärde sig inte spela på en enda dag.

ELEMENTVAPNEN

Senare när vi lärt oss att koncentrera oss under en längre tidsperiod, kan och bör vi anskaffa de traditionella magiska vapnen, men det är inte hur enkelt som helst. Enligt traditionen måste *svärdet* vinnas eller förtjänas, *staven* eller *stocken* ska man själv framställa företrädesvis av hasselträ, som man finner med hjälp av inspiration, och den funna grenen måste skäras av vid soluppgången med en helt ny kniv, anskaffad enbart för ändamålet och aldrig ha använts tidigare. *Bågaren* ska ges av en jungfru som älskar en. *Pentaklet* gör vi själv och inskriberar sedan på det en symbol eller ett motto som summerar hela vår världsbild. Elementvapnen symboliserar kvaliteter hos oss som motsvarar våra inre krafter och därför bör vi betrakta dem som strängt privata. Staven t.ex. symboliserar vår inre och verkliga vilja och för att bevara den intakt visar vi den aldrig för andra och ingen annan bör någonsin få röra den, med undantag för i väldigt speciella situationer. Normalt har vi lagt elementvapnen åt sidan, skyddade av ett silkesfordal. Till grupparbeten använder man ett substitut, som invigts speciellt för gruppen.

MAGISKA NAMN

Efterhand som vi byggt upp tillräckligt med erfarenheter, när det gäller de olika elementens komplexa struktur, är det dags att formulera de relevanta kraftnamnen, s.k. Names of Power. Det finns två huvudnamn till vart element. Det ena är det gudomliga namn som används då man närmar sig det i denna speciella aspekt eller infallsvinkel. Det andra är namnet på den ärkeängel eller intelligens som traditionellt härskar över varje element. De följer här:

ÖST	SYD	VÄST	NORD
I.H.V.H. eller Tetra- grammaton Raphael	Adonayh Michael	Ehih Gabriel	Agla Auriel

Hur vi visualiserar dessa attribut är likgiltigt, så länge de behåller det symboliska värdet. Dessa gammaltestamentliga gudanamn uppfattas på olika sätt av judar, kristna och ateis-

ter. Exempelvis bör Öst uppfattas som *Väguisaren*, Syd som *Försvararen* och *Beskyddaren*, Väst som *Följeslagaren* eller *Vännen* och Nord som *Läraren* eller *Mästaren*. De gudomliga namnen är ursprungligen hebreiska och bör uttalas med samma betoning på varje stavelse.

Nu bör vi foga dessa namn till vårt galleri av symboler. De bör egentligen *vibreras* och inte deklameras eller ropas med patos, även om patos och pompa ibland kan vara av avgörande betydelse för om en ritual ska bli framgångsrik eller ej.

När vi vibrerar de gudomliga namnen kan vi försöka föreställa oss att de räcker till slutet av horisonten och att den relevanta ärkeängeln från en plats där ute hör vår kallelse. Vi bör försöka se honom materialisera sig med det vapen som hör till hans element. Försök inte att ge honom några igenkännbara mänskliga drag utan håll honom på det arketypiska planet. Man kan t.ex. föreställa sig honom iklädd en munkkåpa, som inte tillåter oss att uppfatta några personliga detaljer. Munkkåpan kan och bör vara av den färg som brukar förknippas med respektive element d.v.s. Raphael klädd i grönt, Michael i rött, Gabriel i blått och Auriel i svart.

Efter en tids övningar blir psyket så vant vid att reagera på sitt stickord att det när vi vibrerar ett namn kommer att dyka upp visioner, känslor och mentala bilder som hör till det element som associeras med det namn vi vibrerar. När vi når så långt har vi skapat ett *Word of Power*.

ATT LYCKAS MED MAGI

Det är genom att bygga in speciella psykiska krafter och en speciell medvetenhet i de olika handlingarna, tingen, känslorna, ljuden och de andra sinnesintrycken som magikern utvecklar kraften i sina elementvapnen eller förlämnar dem kraft. Hans magiska svärd är inte så mycket det fysiska som han använder i sitt materiella tempel utan den astrala motsvarigheten som byggts upp genom en lång tid av kontemplation, meditation, yogaövningar och visualiseringar helgade elementet X och riktningen Öst.

Detta innebär inte att man helt och hållet ska satsa på den astrala delen och bli ett slags länstolsmagiker som inte orkar skaffa sig Bona Fide-reliker eller inte tycker att de är värda pengarna. Den faktiska beröringen av svärdet, känslan av dess tyngd, det att rengöra och sköta om det hjälper till att bygga upp den nödvändiga kraften mer än någonting annat. Magiska ritualer och handlingar och förvisso också reliker och rekvisita kan jämföras med ett förstärkarkretslopp i en radio.

Handlingen eller objektet stimulerar den psykiska reaktionen som genererar en större suggestiv kraft i handlingen/objektet, som i sin tur skapar en större psykisk reaktion, som åter i sin tur genererar mera kraft in i handlingen/objektet o.s.v. På detta sätt utvecklas den aktiva energin (svärdet), den andliga viljan (staven), det kosmiska medvetandet och den psykiska mottagligheten (bägaren) och förståelsen och visdomen (pentaklet) i magikerns personlighet.

Magi praktiseras emellertid inte i ett psykiskt vakuum. Genom att öppna medvetandet för andra existensplan, som av ovetande och oinvigda människor betraktas som helt subjektiva, kommer vi helt naturligt att stifta bekantskap med invånare på de nivåer vars medvetandefokus normalt ligger på en annan våglängd än den vi människor vanligtvis använder. Vi blir ledda och beskyddade genom kontakten med dessa

väsen genom invokation av den ärkeängel som härskar över det aktuella elementet. Vi vibrerar ärkeängeln's namn på samma sätt som de gudomliga namnen. Varje stavelse uttalas för sig med vokalerna utdragna till en passande längd.

För en modern magiker kan det nog bli svårt att skaffa elementvapen som uppfyller de magiska betingelserna. När det gäller svärdet måste det vara helt oanvänt och helst vara tillverkat enbart för magiska syften. Därför vill jag varna den blivande adepten från att köpa sitt svärd på auktion eller i en antikaffär. Det mest praktiska är att be en smed tillverka ett svärd med lagom proportioner som lämpar sig för ceremoniellt bruk.

Naturligtvis finns det även svårigheter att övervinna i samband med införskaffandet av de andra vapnen. Hur hittar man t.ex. en jungfru i våra dagar? Men gör man det, kan man också vara säker på att den som trots dessa hopplösa odds lyckas göra ett *coup de théâtre* kan ta det som en indikation på att han är karmiskt disponerad för magi.

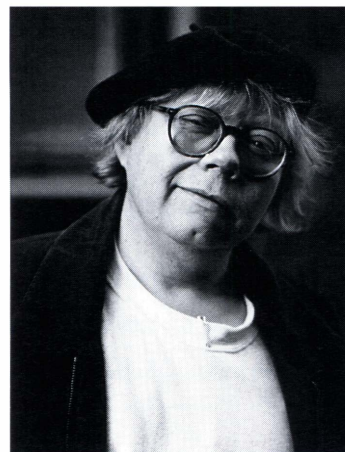
I nästa nummer skall vi bl.a. titta på elementvapnen i detalj.

FOTNOTER

1. Färgen på ljuset har inget med färgen på magin att göra, annat än för att symbolisera att utan skugga skulle det inte finnas något ljus. Ljuset symboliserar pelarna som utgör portalen till astralplanet, där det magiska arbetet försiggår. Pelarna återkommer inom nästan all magi. Hos frimurarna kallas de Boaz och Jachimm och den läsare som har en god tarotkortlek kan se att pelarna går igen i kort efter kort, antingen direkt eller kamouflerat.

2. Detta med rökelse är mycket svårt, därför att om man inte klarar av att själv blanda sin rökelse måste man skaffa den utifrån. Jag vet inte om det går att hitta specialrökelse i Sverige men prova hos Workshop, dom kanske kan hjälpa till. Självt blandar jag en del, men somliga rökelse kräver ingredienser som är svårtillgängliga. Dessa köper jag personligen från Sorcerer's Apprentice, 6-8, Burley Lodge Road, Leeds LS6 1QP, England. Men hur vet man vad man ska använda och när? Det får man reda på i boken "777" av Aleister Crowley.

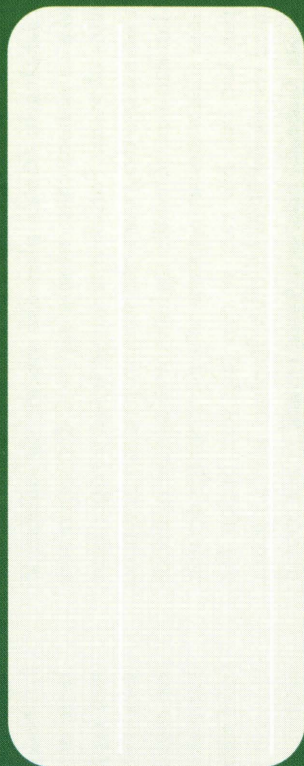
3. Det här med att *vibrera* de heliga namnen är någonting mycket svårt. Det går helt enkelt inte att förklara. Det är ett mellanting mellan att viska och att stöta ut namnen med samma kraft som när man håller andan i en minut eller så. Man får helt enkelt prova sig fram tills man tycker och känner att det låter riktigt.



”Det är egentligen likgiltigt om gudar och ärkeänglar existerar eller inte. Det viktiga är att universum fungerar som om de gjorde.”

god jul och gott nytt år

önskas



från

När du nu mottager denna mycket fina gåva,
hoppas jag du ej får svårt att sova.

6 nummer 

1) Fyll i namnet på vem du vill som skall få en prenumeration.

(Det går givetvis att själv vara mottagaren).

2) Sänd oss denna portofria talong och betala in 199 kronor när du mottagit inbetalningskort. Så fort betalningen är bokförd sänder vi den nya prenumeranten pentagram i 6 num-

Betalare:

Namn _____

Adress _____

Postort _____

Penumrerant:

Namn _____

Adress _____

Postort _____

Frankeras ej.
Pentagram
betalar
portot

Pentagram

Svarsporto

200 986 700

200 11 MALMÖ

Du kan även ringa in din prenumeration på telefon 040 - 97 67 88

RUNOR HOROSKOP TAROT

JULKLAPPSTIPS

Ge någon en **RUNTRÖJA** eller ett
PERSONLIGT HOROSKOP.

Tarot kartlägger ditt inre.

Runor visar vilken process du befinner dig i.

Astrologi förklarar dina relationer och inkarnationer.

Alla kombinationer är möjliga.

Reidunn

0498 -27 18 83

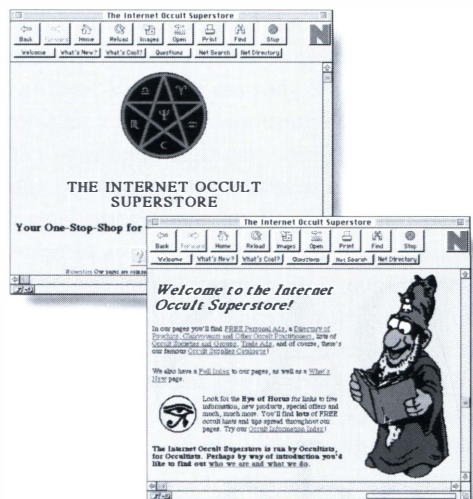
Spådamen
AINA



**SPÅR I KÄRLEK
& FRAMTID**

**Ring och tala DIREKT
med Aina**

**på telefon 0727-101 31
19.20 / min**



Sök ockult info på INTERNET

AV TORSTEN BODEKULL

Som omväxling till alla resor i det astrala, kommer här några tips om hur du kan surfa i det digitala.

För de läsare som inte vet vad Internet är, kommer här en kortfattad förklaring; Internet är ett världsomspännande databaserat informationsnät där man kan söka efter olika ämnen och info man är intresserad av. Allt från att höra Bill Clintons katt jama till medicinsk forskning.

Med hjälp av en dator och ett modem kan man abonnera på en Internet-modempool för en månadsavgift på cirka 150 - 400 kronor. För att det inte ska gå orimligt sakta att hämta in data bör du skaffa dig ett modem på 28 800 baud, det kostar ca 2500 kronor, tyvärr så klarar inte äldre datorer av så snabba modem, så det gäller att ha en nyare dator.

De dokument du hittar och finner intressanta kan du sedan lagra på din egen hårddisk. Tänk på att alla dokument du tittar på lagras i RAM-minnet, så det blir snabbt fullt efter några timmars surfande. För att tömma minnet markerar du bara på reload-rutan.

Det finns ett flertal ockulta baser på Internet, där du kan få information om det mesta inom denna genre. De flesta återfinns på det s.k. World Wide Web, www. Där kan du söka info om allt från magiska handskrifter på British Museum till den moderna wicahäxan. Självt hitta-

de jag en mycket intressant introduktionsbibliografi på handskrifter av den kände ockultisten John Dee och Enochiska skrifter på *Hermetic Sub pages*. I samma bas fann jag även delar av Aleister Crowleys skrifter, ett av dokumenten var på inte mindre än 270 kB!! Det hämtade jag inte in.

Är du intresserad av Tarot kan du titta i en bas som heter – *dt king Tarot Resources*. Vill du bli spådd söker du dig till en adress som heter *Practical Magick Sub pages*. Där finns en underadress som heter Tarot, markera på denna, så lägger den tre kort för dig och tolkar dem också. Du kan också få lagt ett keltiskt kors, där du själv får välja signifikatorkort. Vi på redaktionen hade hjärtlig roligt när vi prövade, men du bör kanske inte ta det alltför allvarligt. Föredrar du att bli spådd med hjälp av den kinesiska metoden I Ching söker du dig till en underadress med detta namn i samma bas. Är du intresserad av The Golden Dawn finns det en bas med detta namn dit du kan söka dig.

En annan rolig bas är *The Eye of Horus Web page*, med hjälp av denna kan man hitta en mängd ockulta web-baser på Internet.

Det finns även shoppinglistor på ockult utrustning, bl.a. tibetanska bönekvarnar och tempelklockor på *The Internet Occult Superstore*.

Det hela är en digital djungel som det är lätt att gå vilse i, det är som att gå på en stig som hela tiden delar sig i ett otal nya stigar. Det finns vägs skyltar på stigarna, men man vet inte vad som finns i slutet av stigen förrän man tittat efter.

En av de intressantaste baserna finns faktiskt i Sverige och har en viss Anders Sandberg som värd. Basen kallas *Anders Magick Pages* och via denna bas kan man nå de flesta andra ockulta web-baserna på Internet. Med hjälp av denna bas fann jag *Practical Magick Sub pages*, där jag hittade både Tarot och I Ching.

Vi på Pentagram funderar själva på att öppna en ockult bas på Internet. Har Ni läsare några tips så hör gärna av Er till oss. Vår e-mail adress är:

penta@kajen.malmo.se.

DE FULLSTÄNDIGA INTERNET-ADRESSERNA TILL DE BASER SOM NÄMNS I TEXTEN:

The Internet Occult Superstore:

<http://psinet.co.uk/psinet.html>

I Ching

<http://cad.ucla.edu:8001/iching>

Tarot

<http://cad.ucla.edu:8001/tarotceltic?114>

Tarot – dtking

<http://www.iii.net/user/dtking/tarot/>

Anders Magick Pages

<http://www.nada.kth.se>

The Eye of Horus Web page

<http://party.com/~horus/>

The Hermetic Order of the Golden Dawn

<http://key.ctberg8t.com/~hogd>

OUIJABRÄDAN förhäxade mig

"Demonerna kom fram när vi läste formlerna. Då började rummet snurra. Vi kände oss som om vi satt i luften och som om vi minskat i vikt. Vi var uppfyllda av underliga känslor och krafter som hade tagit oss i besiktning. Då trodde jag att allt det där var något som var nästan bara gott..."

Det var för två månader sedan. En kille jag känner köpte en ouijabräda. Jag blev intresserad och skaffade en likadan. Min kompis höll inte på med sin bräda när han var ensam, men det gjorde jag och jag blev mer och mer beroende av den. Ibland lät min kompis och jag de båda brädorna samarbeta och så tände vi svarta ljus. Jag kom på att vi kunde genomföra experiment med brädan. T.ex. att lägga markören på pentagrammet längst upp i mitten och tömma huvudet på tankar. När jag gjorde det föll vi båda i trans. Vi kände att allt kom i gungning, men vi visste inte vad det var. Rummet vibrerade.

Visst fungerar ouijabrädan. Man får kontakt med demoner man önskar aldrig hade funnits. Demonerna som jag träffade sa att de kom från Gud och utgav sig för att vara mina skyddsandar. Det är detta som kallas "andligt uppfångande". Till en början utger de sig för att vara goda och om man tappat nåt talar de om var man kan hitta det. De uppmanar en att fortsätta med ouijabrädan och helst då ensam. När man kommit in i det ger de en uppgifter som man ska utföra i form av experiment. Jag fick underliga formler bl.a. för att bota sjukdomar, sprida pesten, döda mina fiender och formler för djävulsutdrivning. Jag skrev ner formlerna på vanligt vis och med automatskrift. De ville att jag skulle publicera dem i en bok. Demonerna talade t.o.m. om hur

omslaget skulle se ut. De gav mig i uppdrag att rita grekiska symboler och ett pentagram på det.

Demonerna kom fram när vi läste formlerna. Då började rummet snurra. Vi kände oss som om vi satt i luften och som om vi minskat i vikt. Vi var uppfyllda av underliga känslor och krafter som hade tagit oss i besiktning. Då trodde jag att allt det där var något som var nästan bara gott.

En formel uppgavs ge "andligt vetande"; den formeln var värst. Anden sa att om vi läste den kommer ni skulle vi få ett oändligt vetande och samma krafter som anden själv hade. Men någonting tryckte ut hjärnan inifrån och vi fick en brinnande huvudvärk. Det kändes som om vi kunde svara på allt, för röster i våra huvuden gav svar på alla våra frågor. När vi slutade snurra, började vi hosta. Det kändes som om vi höll på att strypas och vi hade slemklumpar i halsen. Det tog minst en timme innan vi andades normalt igen. Därefter vi fick en fruktansvärd huvudvärk. Alltihop hände hemma hos min kompis som bor i ett hus långt uppe i skogen.

Andarna intalade oss att de var två gudar från det gamla Sumerien, det rike där kilskriften skapades. De sa också att de väntade på att ta över världen; de skulle förintala krigen genom att döda allting. Deras princip var att belöna ont med ont och gott med gott. Jag blev fylld av hat, när jag använde brädan och tyckte illa om allt, t.o.m. om mig själv ibland. Det rådde en svart stämning och jag blev destruktiv, men det var jag till en början inte medveten om. De båda andarna sa till oss att vi skulle bilda en ockult förening. Min kamrat skulle få gåvan att övervaka alltihop och jag skulle utföra trollformler på befallning "i det godas tjänst". (Det var under denna period som min kamrat och jag kunde läsa varandras tankar: om jag tänkte på en fråga när vi pratade med varandra i telefon, fick han svaret i sitt huvud.) Allt skedde på order av "gudarna".

På ett tecken från dem skulle vi genomgå en initieringsrit för att kunna inviga sällskapet. Riten bestod i att vi under Allhelgona-natten skulle gå till kyrkogården och sätta ut fyra svarta ljus, ett i varje hörn av kyrkogården. Det skulle skapa en sådan stämning att vi skulle kunna "uppväcka de döda" utan att vi själva skulle veta hur det gått till. Vi skulle utnyttja "gudarnas" krafter; de skulle verka genom oss. Men jag räknade ut vilka "gudarna" var. De var sändebud från Satan själv. Vi tände ljusen i de fyra hörnen, som de sagt åt oss att göra, och gick och ställde oss i mitten av kyrkogården. Då började vi skaka och vibrera inombords. Ljusen som var tända denna natt brann. Ett av dem flammade upp med en jättelik, grönvit låga. Det var inget vanligt ljus. Folk genar alltid över kyrkogården vid den tiden, men den natten kom ingen. Jo, en kom, en kille i brun skinnjacka och gymnastikskor. Vi hörde honom inte förrän han var mitt framför oss. När vi plötsligt såg upp var han bara där, men han hade inget ansikte. Det var bara borta.

Vi packade ihop ljusen och gick hem. Min kamrat hörde en röst inne i sitt huvud som sa att nu var sällskapet grundat. Vi hade då varit på kyrkogården i ungefär en timme. Det var minst 10 grader kallt, men vi frös inte; vi var kokheta. Min kompis hade inte experimenterat lika mycket med brädan som jag. Han sa efteråt att det berodde på att han redan från början anat att det var nåt lurt med den och nu skulle han bränna upp den i värmepannan.

De där "gudarna" ville få förfäste på jorden, så att de

kunde ta över "den andra halvan av jordklotet", som de kallade det. De behövde då en "Messias" till sin hjälp och jag skulle bli deras Messias, med andra ord Satans Messias. Jag blev befördrad en grad för varje formel jag utförde. Den högsta graden var "Andemänniska av den oändliga graden". Jag skulle bli osårbar och ha samma förmågor som Jesus själv. De påstod t.o.m. att Jesus och jag skulle samarbeta. För att testa mig om jag var den rätte för deras ändamål satte de mig på tre prov. Först skulle jag "driva ut Satan och förgöra honom". De sa att de ville ha bort honom, därför att de var goda och det första provet sa de att jag lyckades med. Jag skulle också konfronteras med mitt eget onda jag. Det gick till så att jag hörde röster i huvudet. Sen skulle jag förgöra Den Ondes demoner, som levde vidare efter hans död. Till sist skulle jag bli deras slutgiltiga Messias - på den mörka sidan. De intalade mig att alltihop var gott, men de lurade mig. Det var ont alltihop. Plötsligt frågade jag dem: Vilka är ni och vad vill ni mig egentligen? De svarade att det skulle jag inte veta om jag ville leva vidare. De sa också att de skulle ställa till med ett helvete för mig, om jag inte ville bli deras Messias. De hotade med olyckor och sjukdomar i all oändlighet och med att besätta allt i mitt rum. Jag skulle för all framtid vara exponerad för deras onda krafter. När demonerna blev arga kom min kropp alltid i gungning.

Jag arbetar som hemsamarit och just då hade jag träffat många snälla människor, bl.a. en väldigt rar gammal dam. Nu är det så att de onda inte tycker om vänlighet. Varje gång jag var hos den gamla damen viskade en röst i mitt huvud: Det där är en riktig hagga! och likadant när jag träffade de andra. Demonerna ville att jag skulle tycka illa om de goda människorna. Men jag genomskådade dem och började be. Jag bad och gjorde en sak som är väldigt viktig: jag avslutade bönen i Jesu Kristi namn. Demonerna är rädda för det namnet, ty Jesus Kristus är godheten själv och när jag sa hans namn försvann rösterna illa kvickt. Efter bönen försvann demonerna och jag blev normal igen. Jesus lovade nu att han skulle ta bort allt det onda från mig. Han sa att han skulle hjälpa mig och ge mig en kristen tro i stället. Den tron har jag fått och brädan har jag rivit sönder och eldat upp.

"Ulf i Småland"

"Mitt möte med ouijabrädan"

Vi vet att många av er därute har försökt få kontakt med den andra sidan genom ouija-brädan. Har du något intressant att berätta i samband med detta, så skriv till Pentagram, märk kuvertet "Ouijabrädan". Publicerade bidrag honoreras och upplevelserna behöver inte vara av den extrema art som drabbade "Ulf i Småland".



Jag träffar Thomas Karlsson en regnig eftermiddag i oktober. Han ser ganska vanlig ut men det som skiljer honom från de flesta är hans mörka, mycket intensiva blick. Ja, denna till synes helt vanliga 23-åring har varit med om många sällsamma upplevelser.

Rest in the arms OF THE DRAGON

AV ALEXIS STARFORCE / FOTO THOMAS J ALTHIN

Thomas växte upp i ett lugnt villaområde i Tumba utanför Stockholm, men hade redan vid tre års ålder sin första paranormala upplevelse:

"Jag vaknade av ett ljud nerifrån källaren, och märkte plötsligt att jag svävade neråt för att se efter var ljudet kom ifrån. Därefter möttes jag av en jättelik skugga. Dödsförskräckt svävade jag in till mina föräldrar för att väcka dem, men upptäckte till min förvåning att handen gick rätt igenom dem!"

Denna första övernaturliga upplevelse skulle komma att följas av fler, många fler, och även om den första upplevelsen var skrämmande så kändes den ändå inte speciellt främmande för honom. Detta

tror han beror på att barns föreställningsvärld är inte så begränsad som vuxnas. Ett barn upplever därför dylikt som mer naturligt. Dessa spontana ut-ur-kroppen-upplevelser återkom regelbundet ända upp i skollåldern.

I 12-årsåldern vaknade intresset för det ockulta. Han fick tag i boken *Naturligt – Övernaturligt* inför ett grupparbete i skolan. När han nu började läsa om astrala resor, déjà-vu-upplevelser och liknande förstod han plötsligt att det ju var det här han själv varit med om! Han hittade av en slump (?) bokhandeln Vattumannen och började nu ivrigt läsa böcker i ämnet. Entusiastiskt började han nu öva upp sina gömda förmågor. Tillsammans med en jämnårig kusin utvecklade han bl.a. förmågan att utföra astralresor. De båda pojkarna blev efter-

hand så avancerade att de t.o.m. kunde träffas på astralplanet:

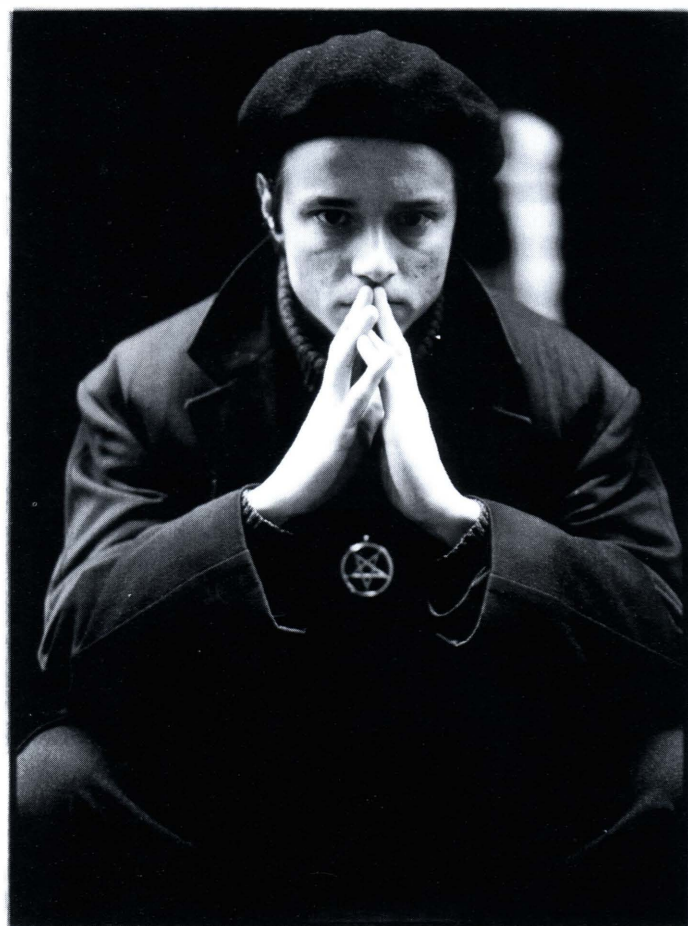
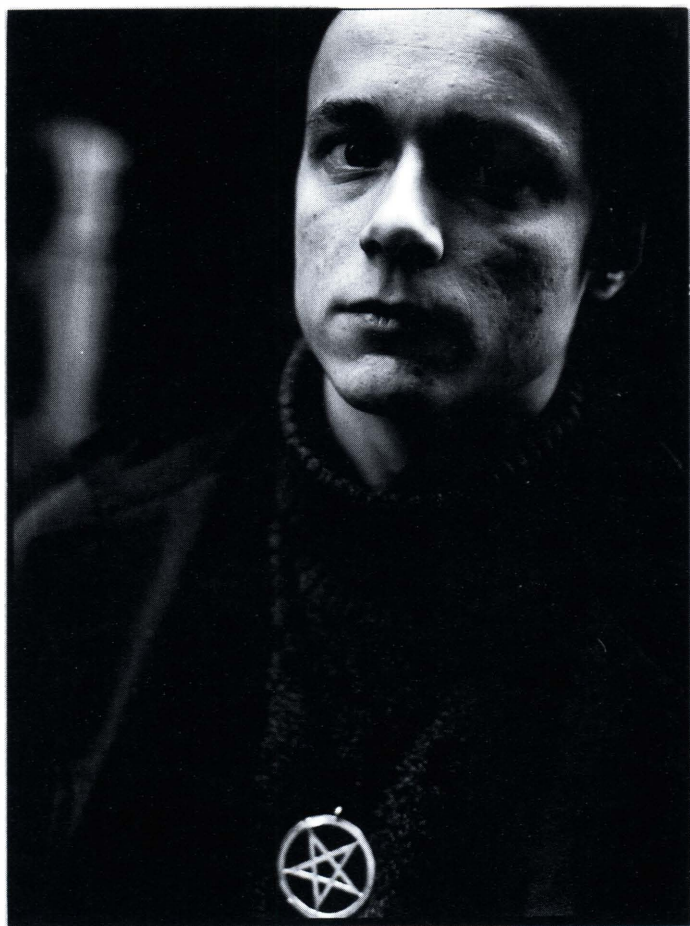
"Det är ett väldigt bra sätt att öva på, tillsammans med en annan person som i efterhand kan verifiera upplevelsen. Annars kan det hos en kritisk person lätt bli så att man annars tror att det hela bara är oerhört avancerade hjärnspöken."

När jag undrar vad det var som fick honom att intressera sig för det mörka, vill han genast framhålla att mörk magi absolut inte är det samma som ond magi, vilket tyvärr är en mycket vanlig missuppfattning:

"Det är en gammal kliché att man bara håller på med att sticka nålar i dockor och liknande - det är inget jag ägnar mig åt."

Vad innebär då den mörka sidan?

"Den mörka sidan är det som är ►



"Folk tror ofta att man menar att nu har jag rätt att gå ut och våldta o

verkligt okänt, medan den ljusa sidan egentligen är ideal som redan finns. Man kan likna den ljusa sidan vid överjaget, föreställningen om hur saker och ting bör vara, medan den mörka sidan är den driftsmässiga sidan av naturen, den vilda, otämjda delen av naturen som går att likna vid det undermedvetna."

I samband med mörk magi intresserade han sig tidigt för kabbala.

"Det fungerade som en struktur, ungefär som en karta för min utveckling. Andra inspirationskällor har varit Aleister Crowleys magiska system, vilket har varit oerhört givande att studera. Dock har jag aldrig varit speciellt intresserad av Crowley som person."

1989 startade han den magiska föreningen Dragon Rouge.

"Jag saknade en grupp som tog tillvara på de praktiska ambitioner jag hade. De grupper jag var i kontakt med satt mest och teoretiserade och diskuterade. Jag ville träffa fler att göra astralresor

med och utföra mer extrema magiska saker."

Då stiftade han bekantskap med några äldre magiker som förslog honom att starta en egen grupp. De tyckte även att den röda draken var en bra symbol att arbeta med. Symbolen står för kundalinkraften, livskraften hos människan. I den tantriska traditionen liknas den vid en orm som ligger och ruvar längst ner vid ryggraden. Man kan väcka upp den med bl.a. yoga eller olika transtillstånd.

"Det anmärkningsvärda att detta är samma kraft som de kristna kallar för Djävulen. Ormen i Eden som ger kunskapens frukter. Kristendomen har ett mycket moraliserande förhållningssätt till människans naturliga drifter. Även om jag har mycket kritik mot kristendomen så är jag inte emot den, eftersom så många trots allt finner en mening i den."

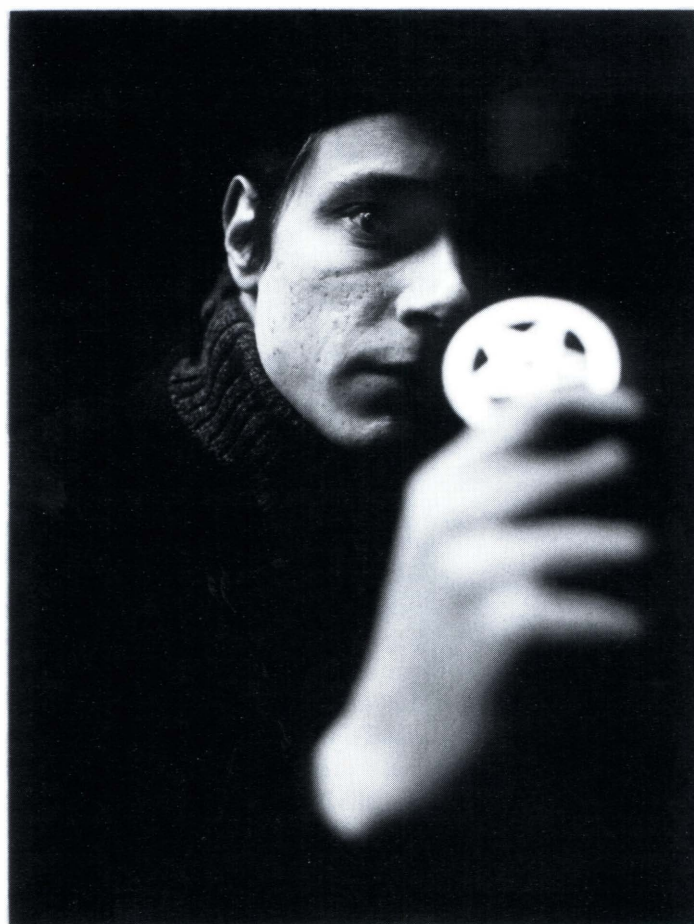
Det framgår dock att han tycker att kristendomen som andlig väg är helt värdefull.

"Den tillåter ju faktiskt inte någon som helst egen utveckling. Man måste hela tiden vända sig till en präst som skall vara någon slags kontaktman mellan Gud och människan. Den mörka magins väg går däremot ut på att bejaka sina egna drifter och sin livskraft. Den fria viljans väg. Många tror att detta skulle betyda att man är satanist. Det är jag inte. Satanism är något helt annat. Visserligen tror jag både på Gud och Djävulen, men inte på det traditionella sättet, utan mer som ett slags principer vi kan finna både inom och utom oss själva."

När jag frågar vad han tycker om den snabbt växande New Age-rörelsen avfärdar han den som en ytlig Hollywood-variant av den äkta magin.

Vad är det då ni sysslar med i Dragon Rouge?

"Det är massor med intressanta saker", skrattar han. "Vi är över 300 medlemmar och intresset har ökat



h mörda så mycket jag vill, men det är ju inte alls det det handlar om.”

enormt på senare år. Organisationen är faktiskt spridd över hela landet. Programmet är ganska oregelbundet. Ibland händer det ingenting på ett par månader och ibland har vi träffar flera gånger i veckan. Vi studerar ockulta vetenskaper, bl.a. kabbala, alkemi och tantrism. Vi arbetar med drömkontroll och astralprojektioner. Vårt praktiska arbete består av olika ritualer och ceremonier. Exempelvis utförde vi en ritual på en kyrkogård, där vi kontaktade Tanathos, gestaltningen av dödsprincipen. Vilken otrolig likstank!”

Han grimaserar vid minnet. ”Vi har även specialsektioner för bl.a. voodoo och något som kallas yezidemagi. Som medlem får man vara med om allt vi sysslar med och man får också en premuration på vår tidskrift *Draghinazzo*.

Det som står närmast på schemat för Dragon Rouge är en s.k. firewalking, d.v.s. att gå barfota på glödande kol. Rädsla är en kraft som kan undersökas

närmare. Det kan var otroligt givande att tänja sina gränser och se vad man egentligen klarar av. Jag har gått på glödande kol förut och det ger en otrolig kick.”

Dragon Rouge arrangerade nyligen även en konstutställning på ett kafé i Stockholm. Den kallades *Lilith* och blev en stor succé.

”Vi hade digeridoospelare som förhöjde stämningen ytterligare. Det kom så mycket folk att digeridoospelarna knappt fick plats. De fick klämma ihop sig bakom disken. Vi firar också de stora högtiderna; vinter- och sommarsolståndet samt höst- och vårdagjämningen.”

Jag återgår till att fråga honom om hans mer personliga upplevelser. Han väljer att berätta om en händelse som uppvisar andarnas ibland mycket bisarra humor. Thomas skulle frambesvärja ett mörkt väsen, den s.k. ”Skuggan”. Han utförde en ritual, där han bland annat tände 11 svarta ljus och satt innanför en uppritad cirkel. När han fick kontakt

med väsendet kände han ett stort mörker sluta sig om honom, ett mörker så kompakt och organiskt att han kunde känna det fysiskt. Skuggan kom dock inte innanför den cirkel han ritat upp, men hela tiden hörde han en sorts tuggande ljud, som av jättelika käftar. Vetskrämd krävde han att få veta vem väsendet var och fick svar av en avgrundsstämma: Marilyn Monroe!

Nuförtiden sysslar han ganska sällan med s.k. Low Magic, d.v.s. att förändra saker i sin omgivning på magisk väg.

”Det är något som är mer intressant i början. Att få tydliga praktiska resultat i den fysiska verkligheten är sporrande för självförtroendet och man förstår vilka otroliga resurser man har som människa. Det finns ett valspråk från filmen *Excalibur*. Rest in the arms of the Dragon! Det betyder ungefär att har du dragit upp livskraften, d.v.s. Draken, kommer du dit du ska utan att behöva manipulera med tillvaron. Du kan då ►

”Att träffa döda släktingar i deras astrala hemvist är ett sätt att knyta an till sina egna rötter.”

flyta på kraften, go with the flow.”

Kan det då straffa sig att använda sig av mörk magi?

”Ja, man kan råka illa ut på olika sätt”, medger han. Han tar till liknelsen om upptäcktsresanden Columbus som kastar sig ut i det okända för att undersöka vad som finns bortom horisonten.

”Du ger dig in på okända zoner som det finns en risk att du inte kan ta dig ifrån. Dock finns det mycket att upptäcka när du väl är där. Något av det farligaste är emellertid att fastna i en astralvärld. Det har förekommit krissituationer då folk fastnat i en okänd dimension och då har jag varit tvungen att resa efter och försöka guida personen tillbaka. Det har också hänt att folk har fått för mycket kraft under en kundalini meditation, då har jag varit tvungen att gå in och bryta. Kundalinen är verkligheten inte att leka med. Även om det är ovanligt så finns det exempel på folk som har blivit psykotiska. Det har också förekommit fall av spontan självförbränning.”

Han tycker att det är bra att vara med i organisationer under sådana övningar. Man får ju då hjälp av varandra.

”Det är ju själva urlivskraften vi arbetar med. Från att vi använder en liten del, kanske bara en promille av denna kraft, så börjar vi öka den. Det kan dock bli för mycket för att vi som organismer ska klara av det rent fysiskt och ännu mindre psykiskt. Men om man gör det under kontrollerade former och arbetar systematiskt så är det en helt otrolig grej.”

Annat som kan vara farligt när man håller på med magi är att vålla någon annan ont. Thomas tror att det slår tillbaka hårt mot en själv om inte handlingen skulle var verkligt motiverad och befogad. Därför har han aldrig använt sig av magi i detta syfte.

”Det närmaste jag har kommit något sådant var när jag en gång utförde en ritual för att en person som var väldigt jobbig och påstridig skulle hålla sig på

avstånd från mig. Jag tillverkade en docka av personen och en av mig själv. Sedan tillverkade jag en ring av gips runt dockan som föreställde den andra personen. Det fungerade utmärkt. Efter det höll han distansen och lät mig vara ifred.”

Vad är då riktig ondska?

”Ondska kan vara att skapa en ordning som kväver det naturliga tillståndet. Där har vi återigen kyrkan som ett utmärkt exempel. Kyrkan försöker att stöpa människor i en form som inte är naturlig och kväver därmed individens fria utveckling. Samma sak ser vi i den vetenskapliga traditionen; att försöka tukta naturen på ett sätt den inte är avsedd för. Att försöka ta herraväldet över naturen tycker jag är ett utmärkt exempel på riktig ondska.”

Hur borde då vi människor leva?

”Att människan ska kunna göra precis som hon vill går ju faktiskt inte i det samhälle vi har idag, men idealet vore att leva i enlighet med naturen och med sina egna naturliga förutsättningar. Det är missriktat och meningslöst att kväva sina verkliga sidor, försöka stympa sig själv och bli något man inte är. Aleister Crowley tog upp mycket av det här. Det blir lätt en klichébild när man säger detta. Folk tror ofta att man menar att nu har jag rätt att gå ut och våldta och mörda så mycket jag vill, men det är ju inte alls det det handlar om. Sådant är ett onaturligt beteende och lever man i enlighet med sina äkta naturliga drifter så gör man inte sånt omotiverat. Däremot har t.ex. kristendomen en negativ människosyn. Den utgår ifrån att människan är ond och behöver styras, medan vi utgår ifrån att människan är god. Det är ingenting farligt att leva i enlighet med sin sanna natur, däremot kan det kanske vara farligt i förhållande till det liv vi lever och det samhälle vi har nu.”

Är då livet något vi skapar eller är det förutbestämt?

”När du spår kan du faktiskt se in i

framtiden, men du ser den framtid som just i det här ögonblicket finns där framme. Men, varje sak du gör kan skapa en förändring. En av poängerna med att se in i framtiden är att kunna avstyra vissa händelser man ser. Man kan alltså se in i framtiden men det finns ingen definitiv framtid, eftersom den alltid är i rörelse.”

Jag ber honom berätta lite mer om sina kontakter med varelser från andra världar. Thomas berättar först att han tror på möjligheten att alla varelser som finns namngivna existerar i någon form.

”Ta t.ex. Kali. När du kontaktar Kali kanske du först möter symbolen Kali i en personifierad formgestaltning av föreställningen Kali, men jag tror också att Kali finns som ett väsen, en kraft förutom en form av objektiv existens.”

De väsen han fått kontakt med är många, förutom nämnda Kali, Shiva, Lucifer och andra kända mörka krafter har han även träffat andra icke namngivna väsen. Bl.a. sitt totemdjur, en varelse som avbildas som den uråldrige egyptiske guden Set.

I det astrala så har Tomas besökt både ljusa och mörka platser. Hur är det då att träffa varelser från andra världar?

”Man kan säga att det finns olika nivåer av kontakt. Den första nivån känns som en närvaro. Den andra blir till en gestaltning av kraften och i den tredje nivån blir till en förtätning av energin till fysisk materia och den blir då lika synlig som en vanlig person. I det läget blir det möjligt att ha en verbal kontakt. Att träffa döda släktingar i deras astrala hemvist är ett sätt att knyta an till sina egna rötter. Även om den egentliga personen har passerat vidare så finns skuggan kvar och den bär på minnena ifrån den här personens liv, trots att den aktiva principen då redan kan ha åkt vidare. Det är därför det är så pass kraftfullt att utföra ritual på kyrkogårdar. Där finns ju alla de här skuggorna kvar.”

Vad händer efter döden? Thomas säger först att han tror på reinkarnation.

”I övrigt tror jag att (forts. sid. 47)



GIFTMORD OCH DJÄVULSMÄSSOR



Denna bok bygger på rannsaktionsprotokoll som var hemligstämplade i över 150 år. Dessa protokoll är en läsning i skräck. De berättar om djävulsmässor och giftmord som förekom i slutet av 1600-talet i Frankrike. Ville man bli kvitt en anhörig vände man sig till en giftblandare. Tusentals människor fick sätta livet till som offer i djävulsmässorna som förrättades av präster som hade gått över till djävulen. Författaren **Adolf Hedin** sammanställde protokollen och översatte dem till svenska. Vi varnar känsliga människor. Boken är ett utmärkt dokument över en tidsepok i

Frankrikes historia som få känner till. 180 sidor.

Pris 226:-

LÅT VARNA ER AV KJELL SJÖBERG

Det finns en organisation som planerar att ta världsherraväldet. Rörelsen växer alltjämt, och när du läst denna chockande bok kommer du att inse faran. Författaren lägger fram mycket starka och övertygande bevis för att **frimurarna** arbetar på detta. När Jan Guillou gjorde sitt uppmärksammande Tv-program för några år sedan var det med hjälp av just Kjell Sjöberg. Ur bokens digra innehåll: Ordarnas inflytande, frimurarnas vision om en enad värld, Illuminatis sammansvärjning, invigningsceremonin, hemligheter och symboler, dödsförbund och ockultism, Kabbalan, 666 och EAN-koden. Spelet bakom den politiska scenen, eliten som tar över makten m.m. Tänk på att det är eliten av "Storebrors" vapendragare som tillhör frimurarorden. I Sverige finns både ministrar och finansmän med i rörelsen, med prins Bertil som högste chef. 144 sidor.

OLD EAGLE

Box 46, 260 34 Mörrarp

Ordertelefon dygnet runt

042 - 750 59

Adolf Hitler och Tredje Riket - en studie i astrologi -

Adolf Hitler
och
tredje Riket



-en studie i astrologi-

Vi har lyckats få tag på de absolut sista få exemplaren av denna sensationella kultbok som sedan länge är efterfrågad och slut på förlaget. Författaren **Anders Ekström**, astrolog och historiker, har sammanställt en dokumentär över Hitlers liv och Tredje Rikets uppgång och fall. Han beskriver hur Hitler och Tyskland styrdes av astologiska och ockulta inflytanden. Boken är i stort format A4, och omfattar 258 rikt illustrerade sidor med horoskop och bilder. Mycket läsvärd.

Pris 340:-

Om du köper två valfria böcker samtidigt, får du som bonus Sveriges äldsta ockulta bok, **Bondepraktikan**, 117 sidor, gratis. Värde 138:-

**Postens avgifter
tillkommer.**

Pris 148:-



Gratis Prislista!!!

*Letar du efter "Svart" litteratur, rituella tillbehör, etc?
Vill du få kontakt med likasinnade?
Beställ vår nya gratis prislista redan idag!*

"Den Satanistiska Ritualen", den nu enda helsvenska Handboken som lär ut i detalj och beskriver Svart Magi. Inklusive de Enochiska Nycklarna till Mörkrets välsignelser och Krafter... 30 sidor Framgångsmagi! Beställ ditt exemplar nu, ett begränsat antal kvar. **JUST NU 200:-**

**- Belial Center -
Box 76, 451 15 Uddevalla.**

070 - 735 49 49 (Endast ordermottagning, i annat fall skriv!).

☒ Ja tack, skicka en gratis prislista till mig.

☐ Jag beställer "Den Satanistiska Ritualen", sv. 30 sid.

Namn: _____

Adress: _____

Postnr/Ort: _____

Telefon: _____

Moms ingår. Postens avgifter tillkommer. Beställningar skickas mot postförskott.



**Följande har dragits som vinnare i
utlottningen av Iodine Jupiters CD
"Lilla flickan zombie":**

Susanna Klasén, Stockholm, Anna Persson, Ryssby, Therese Johansson, Jokkmokk, Jan Johansson, Malmö, Ann-Mari Johnsson, Linköping, Carl Birath, Spånga, Dan Nilsson, Ursviken, Lasse Jernstedt, Sködinge, Thomas Svensson, Sveg, Jesper Stockenström, Färentuna, Mattias Lindholm, Karlstad, Gunnar Törnqvist, Domsjö, Mikael Anderberg, Lomma, Mathias Sjöberg, Tumba, Pierre Wetter, Malmö, Jenny Westerman, Norrtälje, Helena Andersson, Näsviken, Ann-Sofie Lidblom, Kista, Ola Holst, Malmö, Berit Strömberg, Linköping, Karin Larsson, Bromölla, Stefan Falk, Göteborg, Patrik Kågermark, Huskvarna, Lisbeth Carlberg, Uddevalla, Anders Toto, Lindsborg.

Vinnarna har underrättats och skivorna sänts per post

Från det mörkaste mörka till det ljusaste ljusa...

Jacobs INFERNO



Besök från yttre rymden framställs ofta som något spännande och mystiskt. Men hur spännande är det egentligen? Har vi inte redan sett allt? Vi har bläddrat i tidningarna, sett filmerna, gapat åt TV-programmen, hört historierna. Och alltid är det likadant. Jag menar, det finns ju en hel hög gemensamma nämnare när det gäller främmande civilisationer som besöker jorden. Den som gör observationen är ofta ensam, mitt ute på ett rågfält sent på natten, för det första. När det gäller farkosterna är dom ofta tefatsliknande eller cigarrliknande, för det andra. För det tredje kan dom alltid röra sig på helt otroliga sätt. Utan att blinka gör dom sub-kvadratiske manövrer i överkosmiska hastigheter, som får RAF och NASA att spy i flera veckor av avundssjuka. För det fjärde är besökarna ofta kusligt lika homo sapiens. Men det allra mest frapperande är att dom flesta främmande civilisationer, för det femte, sägs vara mycket intelligentare än vi.

Där måste jag säga stopp. Stopp! Dom kan gärna se ut som vi, men dom kan ju omöjligt vara klokare. Individer som kommer åkande inuti en gigantisk cigarr och ser ut som inavlade byfånar ska inte beundras. Och är det ett tecken på intelligens att åka till ett ställe som jorden, när universum måste vara fullt av mycket roligare resmål? Eller är det ett tecken på kosmisk insikt att åka till en leråker mitt i natten när det finns sånt som Eurodisney eller Brasiliens regnskogar? Som marsian skulle jag inte vilja komma hit överhuvudtaget. Om vi kan plåga ihjäl varandra bara för att någon har utstående tänder är det ju idiotiskt att komma hit och se ut som nånting från yttre rymden.

Det hela får mig att tro att dom besökare vi får syn på bara är turister med dålig smak. Dom smarta utomjordingarna åker nån annanstans. Turister är något av det lägsta som finns, oavsett dom är från USA eller Saturnus eller Aarhgh-13-FIs. Dessa kosmiska rymdmonster påminner faktiskt rätt mycket om folk i USA. Där har dom också dålig smak, konstiga fordon och obegripliga sysselsättningar. Och som inte det vore nog, så har dom någonstans i USA byggt en landningsplats för marsianer. Det visar på känslan av samhörighet. Men det

är inget att skratta åt. Vänskap mellan skilda världar är bara bra. Det ingår i den globala... nånting. Och på tal om det, så brukar ett hett tips vid den här kalla årstiden vara att försöka inbilla varandra en massa strunt om just andra världar. En del människor gör det hela tiden, medan andra tycker att det är mysigare att göra det vintertid. Jag menar det där att samla sina vänner vid en eld och berätta spökhistorier. Får jag protestera? Sitta och mysa vid en mesig brasa med puttrande träbitar, vad ska det vara bra för? Det finns ju riktiga spökhistorier. Inte berättade för att framkalla kalla kårar, utan för att informera om paranormala upplevelser. Jag har hört riktigt kusliga sådana berättelser mitt på ljusa dan. Det är nåt helt annat än blodet droppar och andra tivelaktiga skrönor. Glöm dom. Om du har hört den äkta varan, alltså äkta redogörelser för paranormala upplevelser, så vet du vad jag pratar om. Om detta är första gången, så ska jag understryka att jag är allvarlig nu. Här kommer en alldeles äkta spökhistoria, helt utan trick.

Det var en anställd på Telia som berättade den för mig. Vi kan kalla honom Bert. Han och hans familj skulle på semester en vecka och hans svärmor skulle vakta huset. När dom kom tillbaka frågade dom om allt var som det skulle. Jo, svarade svärmor, allt var fina fisken. Nästan. Bara en sak var konstig, nämligen att tavlorna på väggen hoppade ner och ställde sig på ryggstödet på soffan strax under. Inte trillade av kroken eller så, utan faktiskt hoppade ner och ställde sig. Och det hände om och om igen under veckan. Nästa gång hon vaktade huset hände samma sak, om och om igen. Detta upprepade sig under flera år och det var inget att göra nåt åt. Och det fanns värre saker att tänka på. Som till exempel att gardinerna ibland pekade rakt ut i rummet som om någon osynlig kraft stod och sträckte ut dom. Och flera gånger såg Berts fru skuggan av någon på pakethållaren när hon cyklade, trots att hon var ensam på cykeln. Det var det hela, och om det inte var härresande så var det i alla fall sant. Det hände verkligen. Så det där med att berätta spökhistorier framför en värmande brasa är inte aktuellt för mig i vinter. Och får jag se en marsian tänker jag göra som jag alltid gör med turister. Nämligen svara artigt på deras frågor, lära dom att säga runda ord och sedan visa fel väg till posten. ♦

ÄNGLAR

(från sid. 5) riktiga och levande som vi själva, men på ett annat plan. När vi ser dem, färgar vi vår upplevelse av dem med våra egna föreställningar. En del av oss upplever vissa änglar som mycket stora och skrämmande, men de behöver inte vara utsända av Djävulen för det. Demoner kan tvärtom vara mycket vackra, insmickrande, frestande och förledande. Det är säkert mycket lätt att ta fel vid första ögonkastet. Budskapet går det däremot inte att ta fel på. Demonerna frestar oss, medan änglarna alltid vill hjälpa. Det vi ser är alltså bara en mycket svag "version" av den riktiga ängeln, men ändå är det fullt möjligt att kommunicera med den. Vi upplever den som alldeles verklig.

All kommunikation mellan änglar och människor måste ske via tankeöverföring. Ängeln sänder idéer, bilder och föreställningar in i människans hjärna. Vissa människor tycker sig också höra änglarna tala eller sjunga. I vårt samhälle har det de senaste århundradena inte varit brukligt att tala om att man mött änglar. Den som ändå nämnt det har mötts med skepsis, förakt och kanske hån. Några har spärrats in på mentalsjukhus, andra blivit betraktade som stollar eller lögnare. Den protestantiska tron har inte haft mycket till övers för änglar. Ju mer sekulariserat samhället blev, desto mer fjärran tycktes änglarna vara.

Men idag är situationen en annan. En värld i kris öppnar sig nu för andliga realiteter, som vi knappt visste fanns. Änglar har visat sig vara en sådan andlig realitet. Allt fler människor idag har mött änglar och vågar öppet redovisa dessa möten.

Den dag människorna slutar betrakta sig som universums herrar och börjar bli ljusets tjänare istället, den dagen ligger kontakten med andra livsformer och existensplan öppen och tillgänglig för oss alla. Och då, om inte förr, möter vi änglarna som de verkligen är. Och då vet vi att änglar finns! ♦

HELENA MONTELIUS

(från sid 11). "En mängd nya idéer har kommit i omlopp och sådant som vi inte trodde var möjligt har redan skett: Berlinmuren föll och Sovjet föll. Mandela blev president i det land där han suttit

fängslad. Allt fler människor berättar om storartade andliga upplevelser. Den nya tiden har redan börjat!" fastslår Helena.

Hela New Age-rörelsen ser hon som ett konkret exempel på vad den nya tidsåldern kan komma att innebära. Vilket uttryck New Age tar sig tycker Helena inte spelar någon roll. För en del människor är den rätta vägen kristaller, astrologi eller tarot. Själv hittade hon vägen genom Bhagwan - tills hon en dag tröttnade på att gå i ledband. Hon kände att hon alltför mycket styrdes av Bhagwan-skolans dogmatiska ledare och jämför det med gamla tiders präster som ville styra och ställa med våra liv:

"Så vill vi inte ha det längre. Det finns andra vägar att gå. Allt fler människor börjar hitta alternativa vägar till både hälsa och andlighet. Detta gör att en del etablerade grupper känner sig hotade - läkare och präster t.ex. - och därför hånar de New Age."

I USA är New Age-rörelsen mycket mer accepterad än den är i Sverige. Människor berättar där det öppet på partyn och arbetsplatser om sina möten med änglar, inte minst i Californien. Stora förändringar är på gång och det andliga nytänkandet, miljörelsen och fredsrörelsen går hand i hand.

"Världsfreden berörs också, ty våld och krig skapas inte av människor som befinner sig i harmoni. Ju fler som kommer i samklang med sitt inre, desto bättre blir balansen i samhället och på hela jorden", försäkrar Helena.

Här slutar vårt samtal. Dagen därpå reser hon vidare till Stockholm för att följande veckoslut hålla en kurs i andlighet och självförverkligande. Själv drar jag mig hemåt och hittar i pappershögen på mitt skrivbord anteckningar från en Monteliusseans som jag bevistade tidigare i veckan på Kulturhuset Pantbanken i Malmö.

Salen var fullsatt. Helena Montelius mediterade någon minut med slutna ögon och sedan var det som om hon blev en helt annan person. Rösten och ansiktsdraget förändrades och hon halvblundade och log. Om det var guiderna som talade genom henne och eller ej, vill jag låta vara osagt, men hon påstår själv att det förhöll sig så. I den halvskumma lokalen stenograferade jag ner det som yttrades. Sålunda talade guiden:

"Vi ser er som ren energi. Vi brukar betrakta er. Ni är ju stora ljusgestalter och så tror ni att ni befinner er i en liten låda. Ni spelar också ofta offer och martyrer.

Detta gör att ni inte kan utföra ert livsarbete. Glöm det ni tror är oförrätter mot er. Det är dags att öppna för energiflödet nu!

Ni skapar själva er verklighet genom era inre attityder. Det verkar som om allt råkar hända, men det är ni själva som styr era liv. Säg till er omgivning: Det är jag som styr! Om någon behandlar er illa, tänk då att det är ni själva som "bjudit in" personen för att ni ska få mera motstånd och frigöra mera livskraft. Ni har kraft att skapa det ni själva vill. Fråga er själva hur ni ska få in glädjen i era liv. Och se på er själva med kärlek och glädje!"

Detta och annat meddelades. Sedan fick publiken ställa frågor till guiden. Mediet, Helena Montelius, var fortfarande i trans. En ung dam undrade: Jag vill gå en kurs, men har inte råd. Vad ska jag göra? (Alla förstod att det gällde Montelius egen kurs i självförverkligande följande helg.) Guiden svarade:

"Rannsaka era hjärta. Kanske använder ni pengar som en ursäkt. Ni kanske inte känner riktigt för det där. Ni kanske vill göra er själva till ett offer igen och därför säger ni att ni inte har råd. Kanske ni inte vill gå. Om ni är säker på att ni vill, så ge er inte! Tänk: Vad kan jag göra för att skapa pengar, så att jag kan gå den här kursen? Vi har klienter som har manifesterat pengar hemma i kökslådan och plötsligt har hittat sex tusen där. Så använd ren viljekraft och hela själens vilja! Öppna er också för mirakler i sista stund!"

Skedde något mirakel? Kunde den unga damen delta i kursen? Det fick vi inte veta, men låt oss hoppas att det blev så. Märkliga ting sker just nu, just här. Det sägs att den nya tidsåldern redan har börjat. ♦

MEN IN BLACK

(från sid. 16.) Det enda alternativet är att alla dessa vanliga människor har konspirerat och fortfarande gör det efter alla dessa år. Är detta troligt?

Låt oss titta på några av MIB:s egenskaper. De är alltid svartklädda, har i regel sneda skinande ögon och kör omkring i stora svarta limousiner, ofta av typen Cadillac. Folk som möter dem känner oftast fysiskt och psykiskt obehag, stark huvudvärk, feber och svettningar. Värmen i deras närhet är outhärdlig. De kommunicerar ibland telepatiskt med sina offer och känner till deras innersta tankar. De kan alltid hitta offren var de än gömmer sig.

Ibland försäkrar de att de bara vill jordens bästa, men offren känner sig nästan alltid hotade.

En del forskare menar att det här är frågan om något slags paranoid neuros eller psykos. Nästan alla offer har ett förflutet som med ett engelskt ord betecknas "psychic", d.v.s. de har hört röster, upplevt poltergeist-fenomen, sett syner och visioner eller på annat sätt varit i förbindelse med andarnas värld. Det skulle i så fall betyda att det rör sig om en epidemi av kollektiv sinnessjukdom, och det håller ännu inte majoriteten av dagens psykologer med om. Det finns visserligen ett mindre antal, oftast anhängare av C.G. Jung, som anser detta vara möjligt och hänvisar till Jungs teori om s.k. arketyper.

Idén om arketyperna är i och för sig ganska god. Det vill säga att alla människor i världen innerst inne har vissa fundamentala begrepp gemensamma, vissa idéer och föreställningar. Grunden för olika kulturers religioner, myter och legender. Kristus t.ex., är en arketyper. Inom andra kulturer är hans namn Buddha, Krishna, Tao, Zen, Jehova o.s.v.. Med andra ord: enligt teorin om arketyperna härstammar alla dessa gudomligheter från en och samma idé eller idékomplex som ligger någonstans djupt inom oss alla. Det skulle förklara varför alla människor i stort sett beskriver dessa MIB på samma sätt.

Men att de ser samma saker kan ju också vara p.g.a. att det verkligen rör sig om samma sak och att det således är fråga om rent objektiva observationer. Alla har vi sett månen och de flesta beskrivningar av månen stämmer på det stora hela taget, så om vi skall vara 100% objektiva tvingas vi medge att den yttersta konsekvensen av detta blir att det är frågan om "hemliga regeringsagenter".

Men även hemliga agentteorin har sina svaga punkter. Dels är det konstigt med alla dessa orientaler i skinnrockar och borsalinohattar. Sen är det det med telepatin och besök i rymdskepp och på hemliga underjordiska baser, även om det i värsta fall kan förklaras med hjärntvätt. Men MIB är så mycket effektivare än vad regeringsagenter normalt är. De dyker upp varsomhelst och närsomhelst med sina stora svarta bilar och undvikar elegant varje försök som görs att fotografera dem. Det är definitivt något övernaturligt med dem.

Då är vi tillbaka vid "alien"-teorin. Varelser från något främmande solsystem som varnar folk som råkat uppträcka dem

från att lägga sig i deras affärer och avstå från att informera andra. Vid en första reflektion låter det vansinnigt, men om man ser det i ett större perspektiv upptäcker vi flera intressanta aspekter.

För det första: ufo och MIB är förbundna på något sätt. Majoriteten av MIB-fallen har koppling till ufologin, och om man accepterar ufologin, så tvingas man också att acceptera MIB.

För det andra: Onsdagen den 24:e är ett fenomen som går igen inom MIB. Majoriteten av händelserna sägs utspela sig på onsdagar och på datumet den 24, och när de båda sammanfaller uppstår de starkaste manifestationerna. En gemensam faktor är att de i regel utspelas på platser med starka kraftfält: vid vatten, gamla korsvägar, kyrkor och kyrkogårdar, vid s.k. ley-linjer, fornminnesmonument (Stonehenge, pyramiderna, etc.). Är det möjligt, som vissa tror, att dessa kraftfält är dörrar eller portar till andra universum eller dimensioner? En rent fysisk övergång till astralplanet? Det kan bara bli spekulationer, men somliga människor sägs vara mera mottagliga för dessa krafter än andra, det var ju bara Holiday och hans värdinna som hörde braken och såg rökpelaren vid Loch Ness, medan värden inte märkte någonting alls.

Om det bara är något subjektivt kan det väl inte vara så farligt?

Det beror på typen eller graden av subjektivitet. Talar vi t.ex. om astralplanet så kommer, enligt den magiska filosofin, händelser och fenomen därifrån förr eller senare manifestera sig i vårt universum. Magin i sig är konsten eller vetenskapen att medvetet åstadkomma sådana manifestationer.

Dessa platser kan därför vara dörrar eller portar genom vilka ondskans krafter kan tränga in i vår värld.

I vilket fall som helst: Oavsett om det är fråga om ondskans demoner eller hemlig Säpo-verksamhet är det nog säkrast att i framtiden hålla ett vakande öga på alla mystiska män i svarta kläder. ♦

THOMAS KARLSSON

(från sid. 42) det händer samma sak som när vi somnar. Man kommer till astralvärlden. De flesta människor kommer att somna när de dör och leva någon sorts drömtillvaro, flyktig så som de flesta

drömmar är. Utan egen kontroll blir de också reinkarnerade. Själv har jag ju lärt mig att kontrollera mina drömmar och min astralkropp och då ökar möjligheterna till kontroll efter döden. Den tibetanska dödsboken handlar ju om just detta; att förbereda sig för att gå in i de olika världarna efter döden."

Sin förmåga till s.k. lucid dreaming – att kunna bestämma över och kontrollera sina drömmar – har han övat upp. Under en period kontrollerade han alla sina drömmar men märkte efter ett tag att det inte var särskilt nyttigt.

"Att kontrollera för mycket är ju faktiskt motsatsen till att följa med Drakens flöde. Visst kan man ha nån sorts medvetenhet men inte påverka dem hela tiden och laborera för mycket med innehållet. Det är för ansträngande för psyket och man kan bromsa upp kundalinnakraften man behöver för det fria flödet."

Att intresset för magi och alternativa metoder ökar är nu ställt utom allt tvivel. Jag undrar om han tror på något av det här med Vattumannens tidsålder som påverkar.

"Hela den här New Age-biten är så fullspäckad med klichéer, så det är ingenting jag bryr mig om att spekulera i. Att det händer något just nu som påverkar folk är däremot helt klart. Jag skulle kunna tänka mig att vi går mot något slags neoprimitivism. Antropologer har besökt primitiva stammar där det magiska tänkandet har varit en nödvändighet, där ursprungsfolken varit tvungna att acceptera en magisk verklighet för att överhuvudtaget kunna förstå sambanden mellan allt som sker. Detta tror jag är något som sakta men säkert håller på att hända i vår kultur."

Magin är ju mycket ett sätt att gestalta i bilder, menar Thomas. Ritualer är ofta inte nödvändiga i sig, men det blir ett sätt att skapa en bild kring ett händelseförlopp. Genom magin får man kontakt med människans obegränsade förmågor. Han skulle inte kunna föreställa sig ett liv utan detta intresse.

"Det är integrerat i allt jag gör. Orsaken till att jag pluggar idéhistoria till exempel. Utlivet präglas också av mitt intresse. Det är därför jag gillar att gå på rave. Ett riktigt bra raveparty kan ju verkligen vara magiskt. Magin berikar mitt liv i högsta grad. Det är också ett sätt att förstå mer av hur tillvaron fungerar. Man maximerar upplevelsen av tillvaron helt enkelt. Allt upplever man mer intensivt!" ♦

FÖR TIDEN 22/12 - 20/2, SAMMANSTÄLLT FÖR PENTAGRAM AV HEINZ MAUERMANN.

VÄDUR 21/3 - 20/4

Det finns förutsättningar för att din omgivning kommer att uppleva dig som ovanligt påfrestande framåt jul. Kännetecknande för perioden är att Mars och Merkurius står i konjunktion och det kan för din del innebära att dina positiva sidor har svårt att göra sig gällande. Om julen har en tendens att stressa dig finns det en extra anledning att du är rädd om dig. Merkurius ökar stressen och Mars, din egen planet, i en negativ aspekt gör det ännu svårare för dig att undertrycka aggressionerna. Det är upplagt för konfrontationer, men en positiv Venusaspekt kan ha en dämpande inverkan. Det nya året börjar inte bara med att du kan ta initiativ utan även med att du vågar fatta beslut. Dessa kommer att vara välunderbyggda, ty du fungerar på en hög intellektuell nivå.

OXEN 21/4 - 21/5

Det kan ju vara en fördel att Venus, som har ett så stort inflytande över ditt stjärntecken, accentuerar din nöjeslustnad och ditt begär efter lyx just omkring julen och att du förhoppningsvis har råd att ge efter för dessa böjelser. Du bör se upp med förkylningarna och vara speciellt rädd om halsen. För Oxen betyder konstellationen Merkurius – Mars ett tillskott av mental energi, ökade möjligheter att hävda sig i diskussioner, en förstärkt öppenhet och en tendens till sarkasm. Framåt januari kan det ta en vändning till det rent aggressiva och då föreligger en betydande risk att du blir övån med många. Det vore synnerligen oklokt, ty tiden är gynnsam för affärer inte minst i slutet av perioden d.v.s. i februari. Då har du också Merkurius till hjälp när det gäller alla typer av förhandlingar.

TVILLINGARNA 22/5 - 21/6

Har du haft det besvärligt under den senaste tiden? Stjärnornas placering i förhållande till Tvillingarna har på sistone varit minst sagt hämmande och riktigt över är det fortfarande inte. Jupiter står i en ogynnsam aspekt och ökar labiliteten och Saturnus kan med sitt negativa inflytande förstärka de sidor som du är minst stolt över. I början av året kommer förmågan att se det positiva i livet tillbaka och det gör att du kan tackla din livssituation med större optimism. Din intellektuella kapacitet blir åter något du kan vara glad över och den är på mycket hög nivå i februari. Vid det laget har du också kommit ur den svacka som kärleken har befunnit sig i. Ser du bara upp med planeten Mars, som kan få dig att göra obetänkta saker, så kan du se fram emot en givande vår.

KRÄFTAN 22/6 - 22/7

Stjärnorna har gaddat ihop sig inför julen och det gör de i Stenbockens tecken. Följden blir att du har inte mindre än fyra planeter i opposition och dessutom månen, som du är så svag för. Beroende på din personlighet i övrigt kan det göra dig stridslysten eller grälsjuk, öka din företagsamhet intill det dumdristiga eller göra att du oroar dig i det oändliga. Håll ett öga på dig själv och se fram mot en kärleksfull början på året. Venus aspekt mycket gynnsam och det finns goda möjligheter till en harmonisk tillvaro med tid till eftertanke. Du kommer tillåta stört tillgivenhet från dina närmaste. I slutet av perioden står även Saturnus i en positiv aspekt, men det kan för en Kräfta innebära att viljan att spara kan stå i motsats till viljan att göra affärer.

LEJONET 23/7 - 23/8

Du har en relativ lugn period framför dig av stjärnorna att döma d.v.s. de flesta av dem befinner sig i sådana positioner, att du knappast kommer att märka deras påverkan. I början är det Venus som kan ha en något ogynnsam effekt på ditt kärleksliv. Du kanske känner dig inburet igen. Kanske ifrågasätter man rentav din auktoritet därhemma och det kan finnas anledning till att du ryter ifrån. Skulle det inte hjälpa, får du lite längre fram hjälp av Mars att återta din rätta position. Den ger dig lugnet och själstyrkan att klara av svåra situationer (om de dyka upp) och du är nu åter i god form. I slutet av februari kompenserar Venus dig för den tidigare svackan på det emotionella planet och kanske får du möjlighet att leva ut dina hetaste och mest passionerade känslor.

JUNGFRUN 24/8 - 23/9

Att döma av stjärnornas placering har du en fin jul att se fram emot. Din egen planet Merkurius står i en positiv aspekt och det ökar dina möjligheter att uttrycka det du känner och att uttrycka det väl. Dessutom står Merkurius i konjunktion med Mars och det kan ge en öppen och positiv syn på tillvaron. Du kommer att ha det tillskott av energi som behövs i juletid, men med din ambition finns en viss risk att du tar i för hårt. Kärleken kan ställa till det i januari då du kan finna det svårt att se något positivt hos din partner och känna dig allmänt hämrad i relationen. Tänk på de situationer där du verkligen vågar vara dig själv och försök att vara så lite oftare. Jupiter i en positiv aspekt i februari gör livet angenämt igen och du kommer då att vara på bättre humör.

VÄGEN 24/9 - 23/10

Du har tur i kärlek. Det borde kunna kompensera dig för att Merkurius och Mars försöker att ställa till det för dig. En konjunktion mellan dessa båda planeter kan i och för sig vara en positiv aspekt och ge psykisk energi, ökad intellektuell rörlighet och verbal förmåga, men det kan även innebära onödigt bryskt beteende, aggressivitet, pedanteri och stridslystnad. Du har möjligheten att välja! I januari är Mars mycket positivt placerad. Det ger dig en bättre beslutsförmåga, en positivare inställning till det mesta och större livslust. I februari får du igen en kick av Merkurius, som låter dig spela ut din mångsidighet och din spiritualitet. Venus står i opposition: det kan verka något dämpande på lyckan och Jupiter kan förleda dig till att vara slösaktigt under denna period.

SKORPIONEN 24/10 - 22/11

Konjunktionen Merkurius – Mars och båda i konjunktion med ditt stjärntecken skulle för din del kunna innebära ett intellektuellt uppsving, stor genomslagskraft i diskussioner och en sarkastisk inställning till tillvaron, men den aspekten överskuggas av en oharmonisk konstellation till Venus. Det gör att du blir sårbar och väcker lätt de mörka sidorna i din emotionella utrustning till livs. Räcker din viljestyrka till för att hålla negativa känslor i styr, kan du gå in i en period där kropp och själ är i harmoni. Jupiter gör att du kan känna dig vänlig och gladlynt och det är tid för kärlek! I februari kan den negativa Merkurius-aspekten gott och väl uppvägas av att Jupiter, Saturnus och Mars står i gynnsamma positioner. Du kan se fram emot bra månad med många positiva upplevelser.

SKYTEN 23/11 - 21/12

Under de kommande två månaderna kan det bli svårt för dig att överträffa din egen förmåga. Saturnus står envist i en ogynnsam aspekt och det kan bli ett hinder när du försöker nå de absoluta toppositionerna. Du har bättre tur med kärleken! Först är det du som slösar ömhet på din omgivning och du tycker kanske då att du inte får lika mycket igen. Detta ändras dock markant under senare delen av februari. Ge dig hän och kom ihåg att kärleken kan ha en befriande inverkan på oss människor! Årets början står i tankeexperimentens tecken. Du har goda idéer och även energi att genomföra dem. Mars' aspekt i slutet av perioden kan ha ett föga positivt inflytande på dig. Akta dig då för dumdristigheter och för våldsamma överdrifter. Älska istället, det är bättre i tiden!

STENBOCKEN 22/12 - 20/1

Stjärnorna är sannerligen på din sida under den här perioden! Den 22 dec. är Solen, Månen, Mars, Merkurius, Neptunus och Uranus församlade inom ditt tecken och det bådär gott för julen. Dessutom väntar kärleken runt hörnet och det kan ge en lyckad början på året. Det är först i februari som Venus går in i en negativ aspekt, men de andra planeterna fortsätter att arbeta för dig. Du har stora möjligheter att lyckas med det mesta du företar dig. Om inte klimatet har en alltför stor negativ inverkan på ditt humör, bör du kunna klara vintern med glans. Du kan utnyttja din intellektuella kapacitet är bättre än någonsin, du är energisk och infallsrik, det roar dig att umgås och du trivs på jobbet. Har du för avsikt att röra dig uppåt i karriären, så ligger allt dig väl i händer just nu.

VATTUMANNEN 21/1 - 19/2

De kommande två månaderna ser bra ut och nästan alla stjärnorna står i stjärntecknet bredvid dig. Alla kanske inte kommer att hjälpa dig, men ingen kommer heller att vara något hinder för dig. I början av mars får du hjälp att utveckla alla dina positiva sidor och det har dina närmaste stor glädje av. I början av året har Venus en gynnsam inverkan på ditt liv och folk kommer då att uppleva dig som ytterst älskvärd och vänlig. Planeten Jupiter förstärker också din framtoning som en hjälpsam och engagerad kollega och vän. Februari månad kan bli en värdefull period i ditt liv, då kärleken blir mer dominerande än på länge. Din intellektuella förmåga når samtidigt en höjdpunkt och du och din partner kan därför se fram mot många fina stunder. - Det motsatta könet ser dig som oemotståndlig.

FISKARNA 20/2 - 20/3

Venus i en positiv aspekt kan innebära att du verkligen blommar upp när det gäller kärlek. Men det kan också få dig att sväva ut i sentimentalitet och romantik, eftersom du älskar kärleken så mycket. Din inlevelseförmåga är lika stor som din vilja att hjälpa. Där kan planeten Jupiter, även om den står gynnsamt, öka risken för att du åter tänker mer på andra än på dig själv. Var rädd om dig! Planeten Merkurius vill dig väl och kan kan hjälpa dig både att vara kvar på realitetens botten. Senare, i konjunktion med Mars, ger den dig mental styrka. Lita mer än vanligt på din intuition! Du känner dig ovanligt handlingskraftig och lyckas med det mesta. Du vill undvika bråk och leva i harmoni med din omgivning, men - att stå på sig och kämpa för sina åsikter är också en fråga om träning.

Planeter i all ära, men nu handlar
det om att komma tillbaka till jorden.

*Jag leder rundturer på Långholmen.
Vi mediterar på ett berg, talar med träd
(om de är pratsugna), gör upp eld och äter
medhavd matsäck. Medtag gärna djur.*

- TAROTREADINGS
- REIKIHEALING
- INTUITIV MASSAGE

*Jag hyr även ut rum för kurser med
utsikt mot Riddarfjärden.*

För mer information ring:
Lena Hakelien

08 - 668 95 61

ESOTERISK ASTROLOGISKOLA

Vardag som helg, även nybörjarkurser.
Inkarnation, karma, lycko- och kärleks-
punkten m.m.

Ceyla Noova

alias Berit Ring
Tulegatan 23
113 53 STOCKHOLM
Tel. 08-673 11 02

JULKLAPPSTIPS!

Helande stenar som är Masterinitierade.
Stenen ger dig healing, kärlek och beskydd.
Du förvarar stenen i en liten skinnpåse med band, som du bär
runt halsen. Efter att vi talats vid per telefon, känner jag in
vilken sten just du skall ha och programmerar in den till dig.
(Påsen finns i olika färger.).

1 sten & påse med band 150 kr

Reiki Grandmaster Yvonne Ohlsson
08 - 640 18 72

Förlorar du hoppet förlorar du allt.

Seriös privatklinik erbjuder sina tjänster inom
plastikkirurgi, fettsugning, tandplantationer,
laserögonoperationer.
Vi använder naturmedicinska metoder att bota
cancer, astma, psoriasis, elakartade svulster, hår-
avfall o.s.v. med dokumenterad framgång.

Priserna är förmånliga. Ring för info:

Klinik FORASSALO
08 - 96 67 48

TAROT AND MAGIC

KARL VANALAND

PERSONLIG TELEFONRÅDGIVNING

08 - 753 08 49

HOROSKOP

Födelse- eller framtids- eller partnerhoroskop
ca 6 sidor 245:- st + porto.
Både födelse- och framtids horoskop om
10-12 sidor 320:- + porto.

Diskret avsändare.
Uppge namn, adress samt födelsedata.
Ring eller skriv till:

FRANZ SCHWABE, tel 08/649 54 56
Åsgärdevägen 43, 121 31 Enskededalen
Mer än 65.000 nöjda kunder.

Regressioner till tidigare liv.
Kanalisering,
även per brev o telefon.
Kurser i andlig utveckling...

Eleniitta Westergård
Ring för information:
021 - 11 04 24

SPÅDAM

Fru Millon, ser in i framtiden,
ger goda råd
och löser problem.

Träffas även helger.

Telefon: 08 - 760 21 47
070 - 555 37 93

Jag **ILONA-VIGART**
spår dig och hela ditt liv.

Jag ger även hjälp och råd med
Hälsan • Kärleken • Ekonomin
med mycket mera i livets alla
och många omständigheter.

Mitt telefonnummer är,
0495 - 303 22.

SOUND POLLUTION

BESTÄLL
GRATIS
SUPERFET
112 SIDORS
POSTORDER-
KATALOG!

Postorder:
Box 2140
103 14 Stockholm



FULL MED METAL, PUNK,
HARDCORE, INDIE,
SYNTH MM

Butik:
Stora Nygatan 18
Gamla Stan
Stockholm

Tel: 08 - 10 66 60, Fax: 08 - 20 07 26



Håkan Stolfer

Bor i Dan-
mark, talar
svenska.

Ring för gratis kort klarsyn.

Jag ser... anar... märker... förnimmer...
och det kan du med. Konsultation där
du finner din inre källa av ro, mystik,
livsenergi, vägledning, healing....kärlek.

telefonHEALING..ORAKEL..MIRAKEL..MAGI...

Håkan Stolfer, Fregerslevvej 4, DK-8362 Hørning.
Svenskt Postgiro 39 18 84-4

00945 - 86 92 15 12

Reikihealing-kurser

Är du intresserad av att arbeta med energier,
då kanske Reiki-healing är något för dig.
Alla kan lära sig att ge Reiki.
Inga förkunskaper krävs.

Reiki 1 Du lär dig grundläggande healing.
Reiki 2 Du lär dig distans healing.
Reiki 3 Du lär dig hela Reiki-systemet.

Reiki Grandmaster Yvonne Ohlsson

Jag utför även healingbehandl. & distanshealing.

För mer info eller bokning 08 - 640 18 72



ENERGIKÄLLAN

- Kroppsbalansering
- Chakrabalansering
- Aurarening
- Healing

HJÖRDIS STENMAN

Dipl.

Tel: 031 - 45 95 49

HANDPAPPERSTILLVERKNING

KURSER-STUDIEBESÖK-FIBRER-FORMAR

GROSSISTFÖRSÄLNING

Stort sortiment av handgjort papper.
Miljövänligt returpapper.



St. Jörgensväg 20, 422 49 Hisings Backa
Tel. 031 - 55 68 55, 55 56 85 Fax 031 - 55 56 85

LÄSARANNONSER

Magi-intresserad?

Jag skulle vilja brevväxla eller träffa någon som är bevandrad inom magins värld. OBS! ingen svart magi!!

Svar till sign. "M.M."

Änglar, finns dom?

Jag planerar att skriva en bok om änglar. Har du träffat någon? Har du erfarenhet av en gudsinnad, andlig kraft, som hjälpt dig i en svår situation? Skriv till mig och berätta! Den som vill vara anonym i boken får vara det, det lovar jag.

Svar till sign. "Änglar, javisst"

Älvan

Jag är en 17-årig tjej med allt för att få likasinnade vänner. Vill ha kontakt med dig som är intresserad av det ockulta. Gillar själv kristaller, healing, magi, tarot, häxkonst, andar, djur och skogsväsen. Om du vill ha en riktig vän: SKRIV!

Svar till sign. "Älvan"

Mörkrets barn

I många år har jag nu sökt efter häxor, magiker och ockulta föreningar, som vill ta mig i lära. Jag är en ung kvinna på 17 år och har bara en önskan: jag vill bli en av er! Jag bor i Stockholmsområdet och är mycket ivrig att lära.

Svar till sign. "Mörkrets Barn"

Mångalningen

Jag är en blivande magiker, som söker kontakt med människor med samma brinnande intresse som jag, nämligen allt ockult. Det vore trevligt om ni bodde i

Stockholmsområdet, så vi kunde träffas och prata om det ockulta eller experimentera. Skriv gärna och berätta om er själva.

Svar till sign. "Mångalningen"

Nya vänner

Kille på 26 år skulle vilja träffa nya vänner, gärna en flicka i min egen ålder. Intressen: musik och det ockulta. Hör av er!

Svar till sign. "Richard i Skåne"

Lasse i Flen

Hej! Jag söker kontakt med företrädesvis kvinna/kvinnor, som är som jag intresserade av: astrologi, jordstrålning, kristaller, healing, magi, reinkarnation, naturen, livet, universum och allting. Helst i närheten av Flen. Jag heter Lasse och är en skäggig vattumann.

Svar till sign "Lasse"

Magiker i Lappland

18-årig kvinnlig magiker söker bröder och systrar att utbyta kunskap med. Skulle även vilja komma i kontakt med häxor och med dig med lite avvikande förmågor/gåvor. Kanske finns det fler som jag... Skriv till mig!

Svar till sign. "Lappland"

Asatrogna!

Jag är en 17-årig ung flicka som är mycket intresserad av asatro. Jag anser att de individuella tankarna är viktigast och jag tror att de flesta har en mycket personlig tro. Vad jag saknar är någon att utbyta tankar kring gudar, världar och väsen med. Om du hyser samma brinnande intresse för vårt arv, skriv då gärna till mig. redaktionen har adressen.

Svar till sign. "Embla"

Magiska Smycken

Magiker önskar köpa talismaner och amuletter. Gärna med fornordisk anknytning.

Svar till sign. "Thor"

Magiböcker

Ockultist önskar köpa äldre magiböcker på engelska, även latinska förstautgåvor är av intresse. Bra betalt för rariteter.

Svar till sign. "Magus"

Ockulta platser

Finns det någon som känner till historiskt ockulta platser man kan resa till?

Svar till sign. "Dreamer"

LÄSARANNONSER

För att annonsera under läsarannonser måste du vara en privatperson och inte använda forumet kommersiellt.

Det är gratis att annonsera. Du får annonsera med högst 40 ord. Och du måste annonsera under signatur, men glöm då inte att skriva namn och postadress så vi kan posta dina brev.

ATT SVARA PÅ SIGNATUR

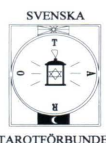
För att svara på en signatur, skall du skicka brevet i ett extra kuvert till Pentagram, märkt med signaturen under annonsen. bifoga 3 x 3.70 i lösa ostämplade frimärken.

Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö

TAROT-TOLKNINGAR

Ger dig svar på alla frågor.

Försäljning av Tarotböcker & Tarotlekar.



Auktoriserad Tarot-tolkare
Eva Palmgren

Tel 08/543 500 35 • Fax 08/543 504 00

ASTROLOGI

Distansutbildning, konsultationer,
datorprogram, tabeller, tidskrifter.

Ring, skriv eller faxa för närmare information!

Astrologiska Institutet
Per Dahlin

Box 167, 729 23 MORA
Tel. 0250-147 04, Fax. 0250-388 81.

Kärlekens träd



CATUABA PLUS är en av de mest använda och respekterade produkterna i Brasiliens skattkammare mot nedsatt sexlust, som idag är mera utbredd än någonsin. Det är ett problem för både äldre och medelålders människor, men också i utsträckt grad hos yngre, som de inte finner något bot för. På uppdrag av WHO (Världshälsoorg.) undersökte den brasilianska regeringen 120 olika plantor med kända afroeffekter och CATUABA PLUS var den som hade den största effekten. Lokalbefolkningen har i århundraden använt detta medel. RETURRÄTT: Om effekt ej har uppnåtts efter 30 dagar, har Ni rätt att returnera burken med kvitto, och vi betalar tillbaka pengarna inom 14 dagar. Innehåller 120 st tab. 550 mg. Räcker i 2 mån. Pris 189:- exkl porto & postförsöksavgift. Förskött=portofritt. Postgiro 19 60 17-8

Dygnet runt 0470-475 32 Bio Medic Box 3232, 350 53 Växjö

Ingegärd Johansson

ger dig inre vägledning i livsfrågor.

För information ring:

031-26 14 49

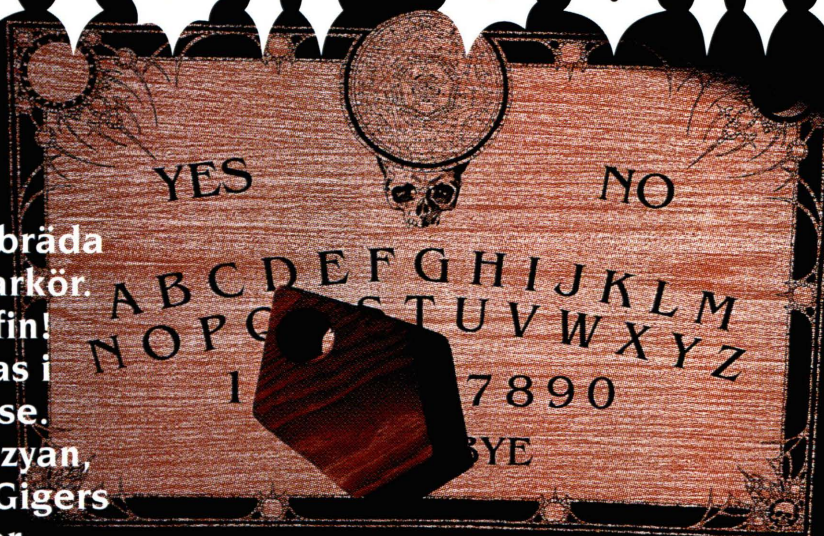
OUIJA BOARD

Äkta ouija-bräda
med trämarkör.

Mycket fin!

Levereras i
svart påse.

Ritad av Dzyan,
en av H.R. Gigers
kollegor.



399:-

Mått: 55 X 39 cm.

Endast postens
avgifter tillkommer.

Work Shop

040- 30 30 38

Box 3021, 200 22 Malmö



Utförande för ljusmagiker

Pentagram erbjuder ett exklusivt
silversmycke till sina läsare.

Smycket föreställer
ett Pentagram och levereras
med läderband.



Utförande för mörkmagiker

Pentagrammet finns i två utföranden och i två storlekar.
Silver, 5 cm diameter 225:- & silver, 4 cm diameter 195:-

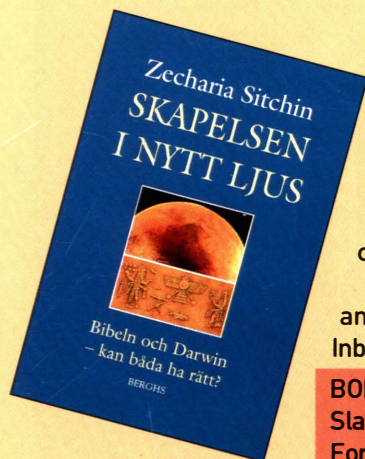
Ring och beställ per telefon. Endast postens avgifter tillkommer.

040 - 97 67 88

Du kan även skicka in din beställning till

pentagram, box 6084, 200 11 malmö

BÖCKER TILL JUL



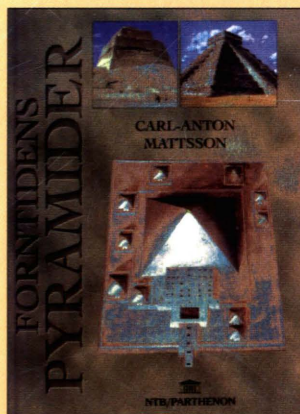
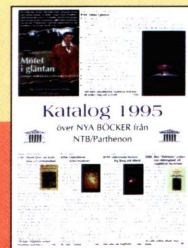
Zecharia Sitchin

SKAPELSEN I NYTT LJUS. Bibeln och Darwin – kan båda ha rätt?

I boken lägger Sitchin fram tesen att Bibelns skapelseberättelse, äldre sumeriska och egyptiska texter i många stycken överensstämmer med den moderna forskningens rön. Han hävdar att det vi idag lär oss om jorden och universum i själva verket är en återupptäckt av det som mycket äldre civilisationer här på jorden redan kände till.

Boken ger en helt ny syn på människans ursprung och tillvaro. Den ger också en antydning var vi är på väg då den för fram en fantastisk idé varifrån vi en gång kom. Inbunden. Beställningsnr: B210. Pris: 238:-

BOKKATALOG med de bästa böckerna från 50 bokförlag inom ämnesområdena: UFO, Slagrutan, Jordstrålning, Pyramider, Spökerier, Reinkarnation, Cirklar i sädesfält, Fornitidsteknik, Populärastronomi. Hundratalet boktitlar presenteras med ord och bild i katalogen, som du beställer gratis från: Parthenon, Box 3053, 611 03 Nyköping.



Carl-Anton Mattsson,

FORNTIDENS PYRAMIDER

Alla världens forntida pyramider redovisas utförligt i text och underbara färgbilder. Okända kamrar i Keopspyramiden. Omskakande resultat av C-14 åldersdatering gjord på en av Egyptens äldsta pyramider.

Nya rön om hur pyramiderna byggdes. Nya upptäckter om pyramider i Mexico, Guatemala, Peru, Bolivia, Teneriffa, Sudan, Maldiverna, Sri Lanka, Kina och Australien. Den hittills bästa boken i ämnet som utkommit i Sverige. 200 sidor, rikt illustr., inbunden. Beställningsnr: P180 Pris: 258:-



Clas Svahn / Gösta Carlsson,

MÖTET I GLÄNTAN

Sveriges mest kända närkontakt med UFO. Den sensationella händelsen 1946 då "Pollenkungen" Gösta Carlsson mötte utomjordiska besökare som nödlandat sin farkost utanför Ängelholm. Inte förrän nu kan du ta del av hela historien nedskrivna av Gösta själv.

Unika färgbilder av tre föremål som farkostens besättning lämnade kvar på landningsplatsen. Ett av föremålen bär okända skrivtecken. Informationen från besökarna gjorde Gösta till miljonär. 320 sidor, drygt 80 bilder, inbunden. Beställningsnr: P194. Pris: 228:-

Böckerna beställs genom att beloppet insättes på pg. 1959-6, NTB/Parthenon. Böckerna sändes då portofritt.



ALLT OM UFO

I 15 år har UFO-Aktuellt gett den snabbaste, bästa och mest tillförlitliga informationen om UFO-fenomenet i Sverige. Varje nummer innehåller 36-44 sidor fullmatade med artiklar, analyser, debatt, insändare, spännande UFO-fall och mycket mer.

Nr 4/95 kommer ut i mitten av december och innehåller bland annat:

- Betlehemsstjärnan – rymdskepp eller kosmiskt fenomen?
- Forskare: "Svenskarna tror allt mer på det övernaturliga".
- Unika bilder på "tefatsfolkets gåva".

Nästa år börjar vi med ett specialnummer: Människors egna bilder på varelser från det okända. Analyser av ombordtagningsfall.

Prenumerera redan idag!

Fyra nummer av UFO-Aktuellt kostar endast 170 kr. Sätt in pengarna på postgiro 50 50 60-4 och skriv UFO-Sverige som betalningsmottagare så får du

Första numret gratis! Märk talongen "Pentagram 3"

Vill du skriva till UFO-Sverige så är adressen: UFO-Sverige, Box 175, 733 23 Sala.



Provexemplar:

Sätt in 40 kronor på postgiro 50 50 60-4, UFO-Sverige och märk talongen "provex 3".

UFO-INFO 018-555 000

UFO-Sveriges nyhetstelefon med det senaste inom UFO.